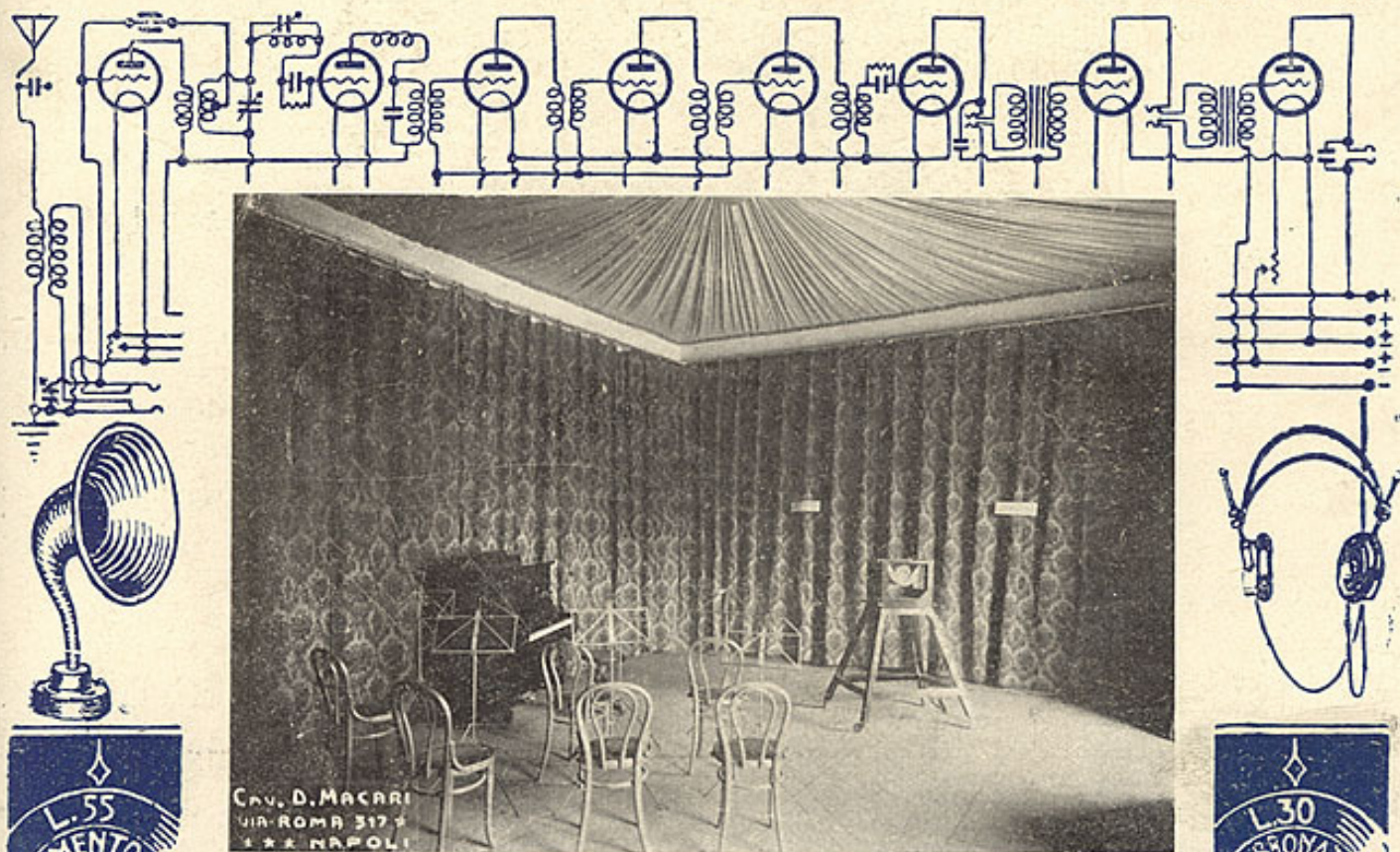
ANNO II — DAL 28 NOVEMBRE AL 5 DICEMBRE 1926 — N. 48

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
Direzione, Amministrazione e Pubblicità — **MILANO** — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO — C. C. CON LA POSTA — UNA COPIA L. 1,50

L'Auditorium della nuova Stazione di Napoli della U. R. I.

L. 55 ABBONAMENTO ANNUO
L. 30 PER GLI ABBONATI DELL'URI

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: MILANO (13)
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La **"Safar,,** ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

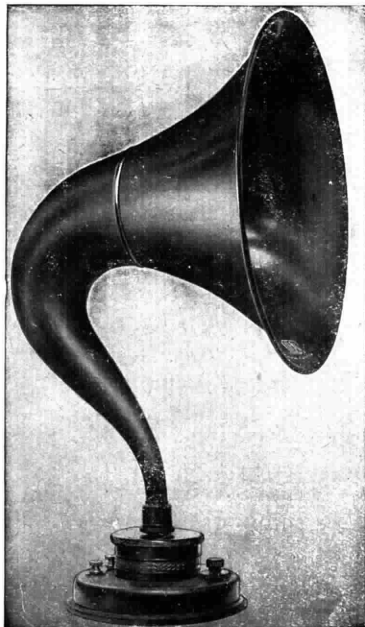
tipo GRANDE CONCERTO l'insuperabile

,, CR 1
,, CR 2
,, CR 3
,, CR 4
,, 3 STELLE

i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

,, GIGANTE - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI

Cuffie:

tipo "SUPER SAFAR,, - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

,, "STELLA,, - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La **"Safar,,** è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

ANNO II 27 Novembre 1926 N. 48

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La Stazione di Napoli della U.R.I.

(1 Na - m. 333,3 - Kw. 1,5)

Anche Napoli ha oggi, al pari di Roma e Milano, una stazione radiofonica, costruita e gestita dall'Unione Radiofonica Italiana (U. R. I.).

Questa stazione, il cui impianto tiene conto di tutti i moderni progressi della tecnica, ha funzionato per la prima volta il 28 Ottobre u. s. fra l'interesse ed il plauso di tutti i radioamatori italiani e specialmente del Mezzogiorno d'Italia, e da alcuni giorni è entrata in regolare servizio con diffusioni giornaliere di concerti, notizie, ecc., per varie ore del pomeriggio e della sera.

L'impianto si compone, come al solito, dell'Auditorium con annessi amplificatori, e della stazione trasmittene propriamente detta.

Lo studio della località per l'impianto del complesso trasmettitore, portò alla scelta della collina di Posillipo che, mentre presentava altimetricamente e topograficamente i requisiti relativi ad un buon rendimento dell'impianto per quanto riguarda il raggio d'azione di esso, aveva il vantaggio di non essere troppo distante dal centro della città, dove doveva, per le esigenze artistiche del servizio, sorgere l'auditorium.

E questo fu infatti impiantato in un appartamento all'ultimo piano del nuovo palazzo Pantaleo in via Cesareo Console (S. Lucia). Auditorium e stazione trasmittente sono collegati da linee telefoniche aeree, di tipo

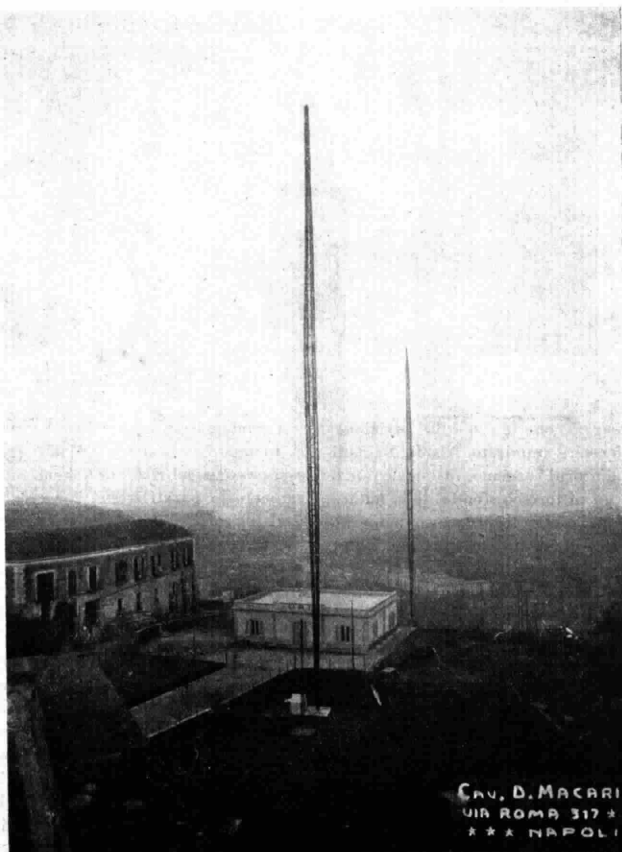



Fig. 1. - Veduta dell'impianto

e costruzione speciali, della lunghezza di circa 4 chilometri e mezzo.

L'impianto trasmettitore sorge in prossimità della località detta Villa Patrizi, cui si giunge dal rione « Amedeo » lungo le vie Tasso e Manzoni.

La Fig. 1 mostra una veduta d'insieme dell'impianto e l'incantevole

a puro titolo di generale informazione.

L'Auditorium (vedi fig. in copertina) è costituito da una sala le cui pareti e il soffitto sono ricoperti di stoffa ondeggiata secondo le esigenze acustiche della trasmissione radiofonica, accordate con un criterio di estetica.

delle linee di forza magnetica, con conseguente generazione di forza elettromotrice in fase con le vibrazioni meccaniche prodotte dai suoni.

Le correnti generate nella spiralina, correnti d'intensità piccolissima, vengono inviate all'amplificatore, e uscendo da questo, alla stazione trasmittente.

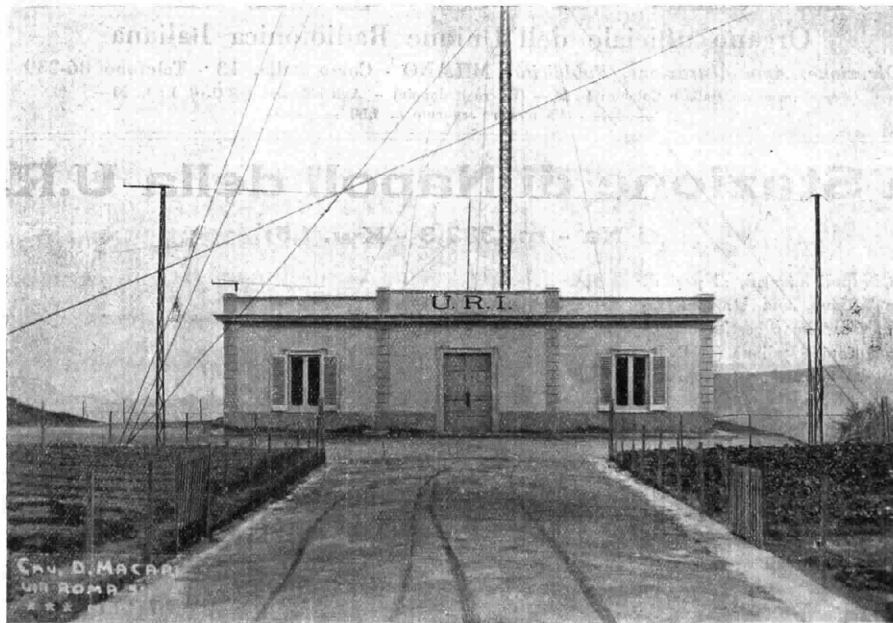



Fig. 2. - Edificio della stazione

paesaggio che da quella posizione può essere ammirato. Nisida, Bagnoli e i dintorni formano, insieme col mare, un pittoresco sfondo della natura all'opera che il progresso moderno della tecnica ha costruito per poter diffondere a tutto il mondo, attraverso la voce canora del paese, il fascino di quella natura incantevole.

La detta figura mostra l'edificio della stazione, ivi appositamente costruito dalla U. R. I. (vedi fig. 2), le antenne di sostegno dell'aereo, e i pali di sostegno del « contrappeso », che, data la natura del suolo di origine vulcanica, ha dovuto sostituire il sistema « di terra ».

Diamo alcune notizie sull'impianto

I tendaggi delle pareti sono mobili in modo che, a seconda dei casi, essi possano coprire più o meno interamente le pareti stesse.

Il microfono che si vede poggiato su un cavalletto, è del tipo elettromagnetico Marconi, costituito essenzialmente di un forte elettromagnete cilindrico, sul cui nucleo centrale è avvolta la bobina di eccitazione, e di una piccola spirale di filo sottilissimo, che, fissata per mezzo di vaselina a batuffoli di ovatta, è posta anteriormente, intorno all'espansione del nucleo centrale. Tale spiralina sostituisce il diaframma dei microfoni: le onde sonore la fanno vibrare e le vibrazioni si risolvono in un taglio

L'amplificatore è rappresentato in figura 3.

Esso è costituito da tre pannelli ed ha nove stadi con accoppiamento per resistenza e capacità. Il primo pannello porta, insieme con tutti i vari organi necessari, tre valvole micro Marconi tipo DER poste in serie; il secondo pannello tre valvole LS5 Marconi poste in serie, e il terzo pannello comprende gli ultimi tre stadi d'amplificazione, l'ultimo dei quali è costituito da quattro valvole tipo LS2 Marconi poste in parallelo.

L'amplificatore porta tutti i dispositivi necessari per effettuare la regolazione della corrente « modulatrice » in modo che la « modulazio-

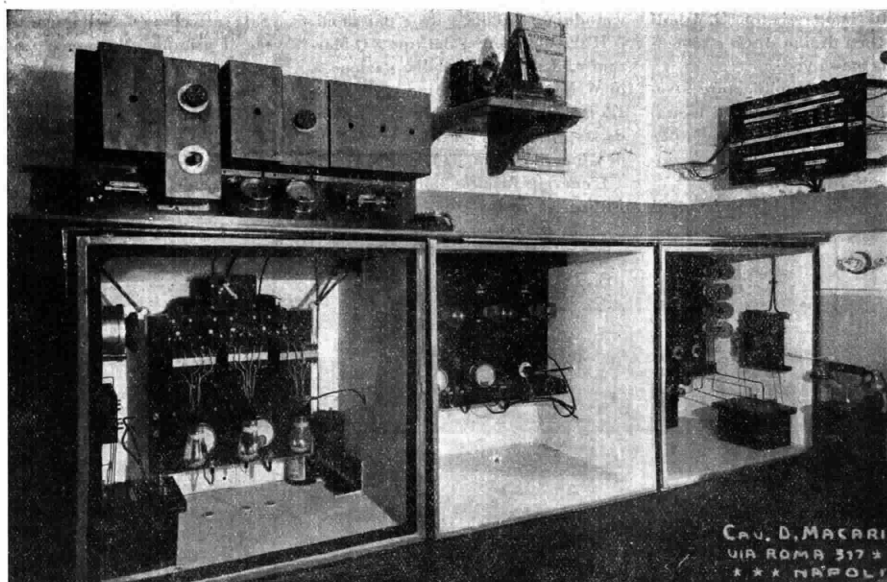



Fig. 3. - Complesso amplificatore

Fig. 4. - Sala amplificatori

ne» risulti buona sia per i deboli che per i forti di uno stesso strumento o di una stessa voce.

All'uscita dell'amplificatore (secondario del trasformatore di uscita) sono poste due cuffie di controllo per gli operatori addetti alla regolazione degli amplificatori.

La sala degli amplificatori (vedi fig. 4) è attigua all'auditorium in modo che l'operatore possa, attraverso un vetro trasparente, vedere ciò che avviene nell'auditorium stesso.

Il controllo, oltre che con le cuffie suddette, viene poi effettuato mediante un apparecchio radioricevente, pure collocato nella sala degli amplificatori.

Dall'amplificatore le correnti amplificate vanno, per mezzo delle linee di collegamento (costruite in modo speciale, al fine di evitare ogni disturbo induttivo), alla stazione di trasmissione propriamente detta.

Ivi è impiantato il complesso apparato trasmittente a valvole joniche, che ha lo scopo di generare onde persistenti ad alta frequenza, le quali, prima di essere irradiate, vengono « modulate » dalla voce e dai suoni.

Il trasmettitore è del tipo « Q-Marconi ». La potenza della stazione è di 6 Kw. alle macchine è di circa 1,6 Kw. in aereo. La lunghezza d'onda stabilita dal Piano Internazionale di Ginevra è di m. 333,3.

L'energia fornita dalla Società distributrice arriva con la tensione di 9000 Volt, che, per mezzo di un'apposita cabina di trasformazione (vedi fig. 5-6), viene ridotta a 260 Volt. La corrente alternata a 260 Volt. viene trasformata in continua per mezzo di un gruppo convertitore e quindi va ad alimentare il motore di un altro gruppo convertitore speciale il cui generatore è a corrente alternata 300 periodi 500 Volt. Un trasformatore porta la tensione da 500 Volt a 20.000 Volt e la corrente dal secondario di questo trasformatore va al pannello rettificatore a valvole joniche, che dà luogo a corrente continua di 10.000 Volt: questa dopo essere passata attraverso dei filtri, costituisce la corrente anodica delle valvole trasmittenti e modulatrici.

Fig. 5. - Cabina di trasformazione

Nelle figure 7-8 è rappresentata la « Sala macchine » Nella figura 7 si vede il gruppo elettrogeno (motore a scoppio-dinamo) destinato a fornire energia in caso di mancanza della corrente nella rete cui è collegato l'impianto.

Le figure 9-10 mostrano la sala pannelli. Da sinistra a destra (vedi fig. 10) si ha: il pannello rettificatore con due valvole rettificatrici o raddizzatrici, accese, per mezzo di un trasformatore, dalla corrente dell'alternatore; il pannello dell'oscillatore indipendente, con una valvola generatrice di oscillazioni ad alta frequenza; il pannello dell'oscillatore di potenza, con una valvola che « oscilla » mediante l'eccitazione della sua griglia, secondo le oscillazioni della valvola dell'oscillatore indipendente.

Sui circuiti di questo oscillatore di potenza agiscono le valvole modulatrici e non su quelli della valvola dell'oscillatore indipendente, regolatrice della frequenza della corrente (lunghezza dell'onda), affinchè le variazioni della modulazione non possano produrre variazioni nella lunghezza dell'onda di trasmissione.

Il complesso dei tre primi pannelli forma una comune stazione radiotelegrafica a onda persistente. Tale onda costituisce l'«onda portante» che vien poi « modulata » per la riproduzione dei suoni.

A tale scopo sono adibite le valvole modulatrici, contenute con i loro circuiti nel quarto pannello (a destra della fig. 10).

Le valvole modulatrici propriamente dette sono tre in parallelo fra loro ed in parallelo, rispetto alla sorgente di energia, con la valvola oscillatrice di potenza. Vi è poi una valvola che è la « premodulatrice ». E' sulla griglia di questa valvola che, attraverso un trasformatore, vanno ad agire le correnti microfoniche giunte attraverso le linee di collegamento con lo «studio» di via Cesareo Console. La corrente di placca della premodulatrice, viene amplificata dalle valvole modulatrici, le quali subiranno una variazione di corrente anodica ad ogni corrispondente variazione del potenziale di griglia della « premodulatrice ».

Il complesso delle valvole modulatrici, che, come si è detto, si trovano in parallelo con l'oscillatore di potenza rispetto alla sorgente di energia, si può considerare come una resistenza variabile secondo le frequenze acustiche dei suoni agenti sul microfono. E poichè l'alimentazione dell'oscillatore di potenza e delle valvole modulatrici (posti in parallelo) è fatta attraverso una speciale « impedenza » avente lo scopo di impedire variazioni di frequenza acustica nella corrente totale (cosicchè la corrente totale può ritenersi costante), a variazioni della corrente anodica delle modulatrici corrisponderanno variazioni identiche ma in opposizione della corrente del circuito oscillante della valvola di potenza e quindi della corrente dell'antenna che è ad esso « accoppiata ».

Tale è in parole povere il principio su cui si basa il sistema di modulazione.

Le antenne dell'altezza di 50 m. sono del tipo fusiforme a traliccio di legno, snodate alla base, e sono state fornite dalla Ditta Pasqualin e Vienna. Ciascuna di esse è sorretta da 5 ordini di venti di acciaio, ogni vento essendo diviso in tre parti da isolatori di porcellana per diminuire l'assorbimento di energia da parte di essi. L'aereo è verticale, tubolare, costituito da quattro fili con cerchi di m. 1,5 di diametro, ed è sorretto da una draglia orizzontale fissata alle estremità alle antenne.

Il « contrappeso», che sostituisce la terra, è costituito da conduttori di rame del diametro di mm. 3 sorretti, attraverso isolatori, da draglie di sostegno fissate a 12 pali in ferro tipo « *Bates* » dell'altezza media di 8 metri.

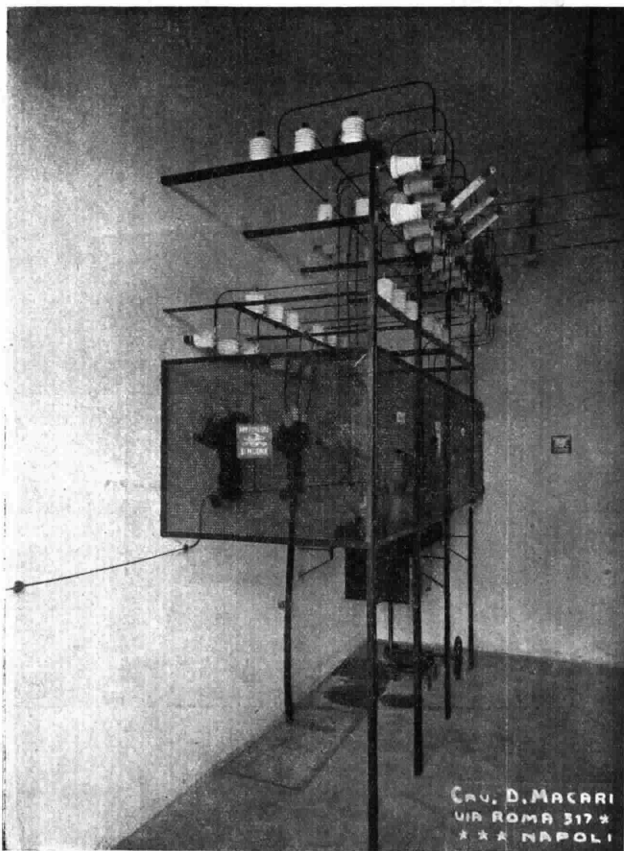



Fig. 6. - Particolare della cabina di trasformazione

Tutti i conduttori del contrappeso sono collegati elettricamente fra loro e al conduttore che per mezzo di apposito isolatore entra, al pari dell'aereo, nella sala pannelli.

In questa un apposito dispositivo permette di collegare aereo e contrappeso alla terra, in caso di necessità.

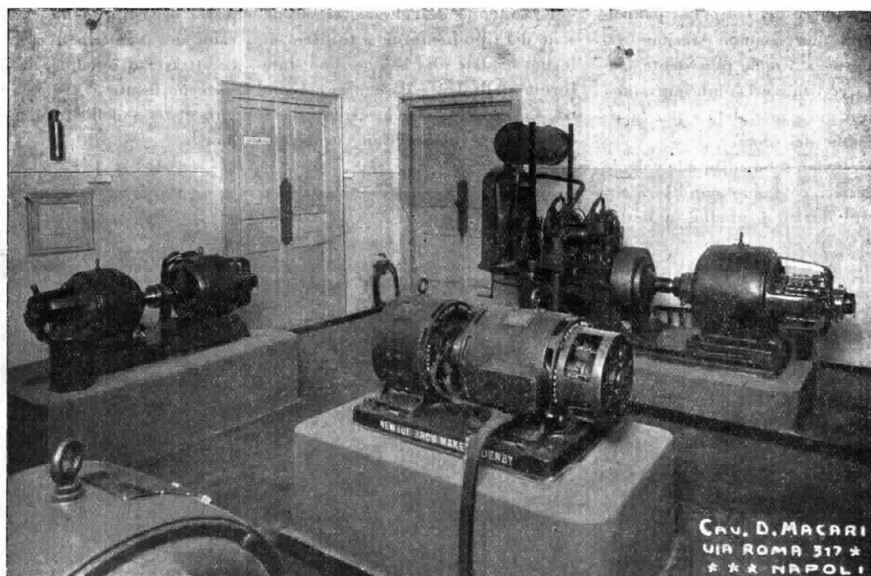



Fig. 7. - Sala macchine con gruppo elettrogeno di riserva

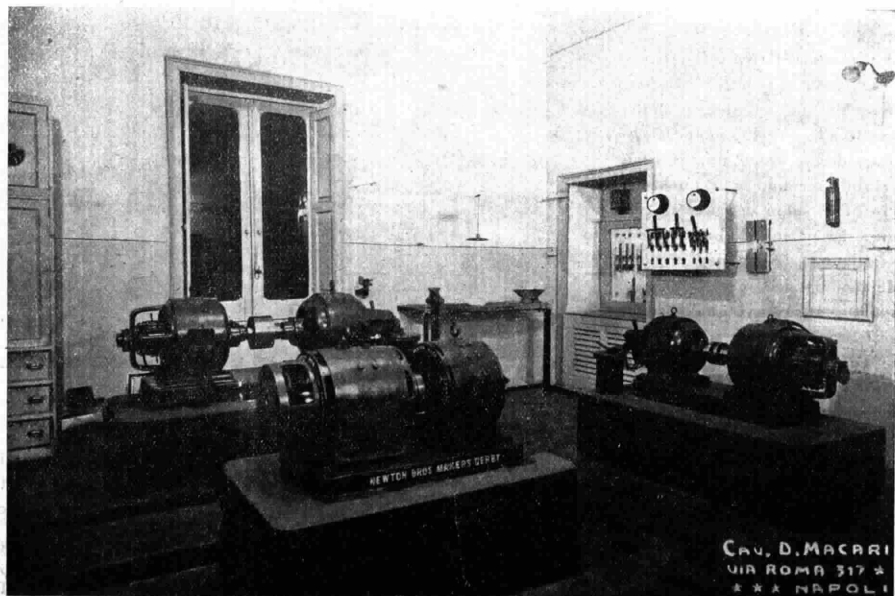



Fig. 8. - Sala macchine - Gruppi convertitori

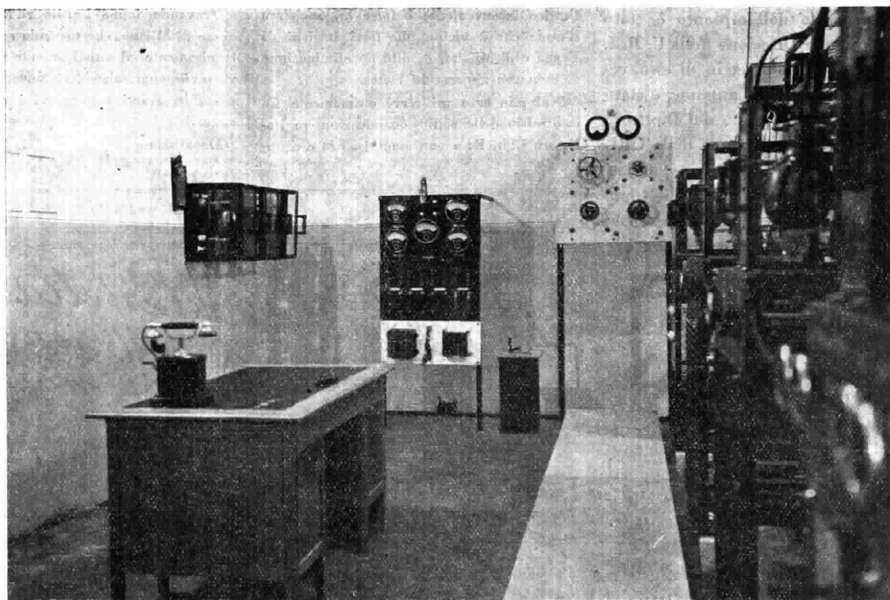



Fig. 9. - Sala pannelli - Veduta di fianco

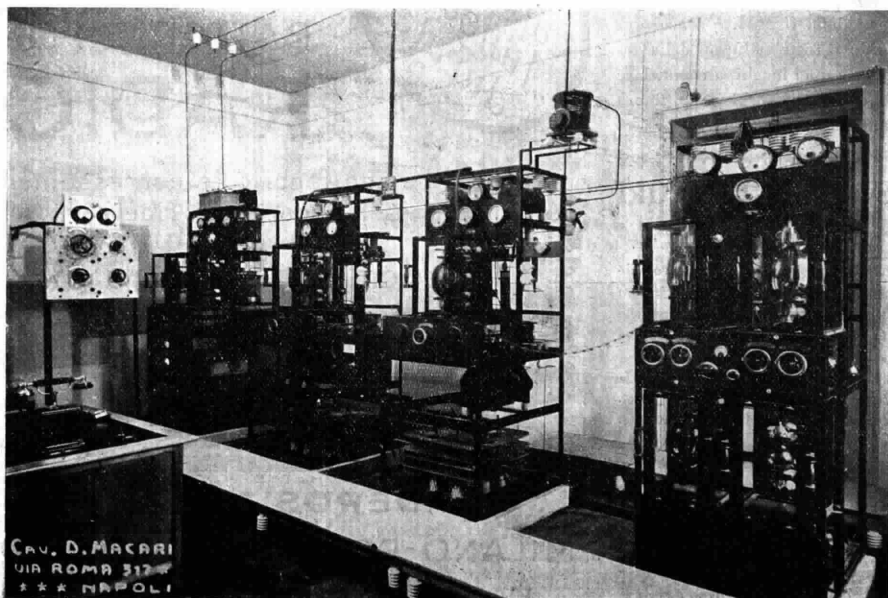



Fig. 10. - Sala pannelli - Veduta dei pannelli

***

Il progetto dell'impianto è stato eseguito dalla Direzione della U. R. I. e il lavoro di montaggio di esso, eccettuato quello delle antenne, è stato eseguito, sotto la guida del Direttore Ing. Chiodelli, dai tecnici della URI.

Tra questi devono essere segnalati l'ing. Mantovani della sede di Roma della URI, e il sig. Galeazzi, sotto la cui direzione tecnica funziona oggi la stazione di Napoli.

I lavori murari sono stati eseguiti sotto la direzione dell'ing. Cerreto di Napoli.

Il materiale radiotelefonico è stato fornito, come si è detto, dalla Compagnia Marconi.

Nel primo mese di funzionamento si sono avuti oltre duemila rapporti di ascoltatori, i quali, a parte i momenti in cui sono stati notati fenomeni di interferenza, attestano che la stazione di Napoli è ricevuta forte e chiara nelle varie regioni d'Italia e di Europa, fino nell'estrema Russia.

Si ha perciò ragione di ritenere che la stazione di Napoli soddisferà gli abbonati della U. R. I. e concorrerà al rapido e forte sviluppo della radiofonia in quei luoghi, a cominciare da Napoli, dove essa ha avuto finora un limitatissimo sviluppo.

POSTA DEI LETTORI

Broni, 23 *Novembre*.

A parte a mezzo vaglia postale rinnovo l'abbonamento al *Radiorario* per il 1927. Non appena pubblicherete la cifra che intendete stabilire per le RadioAudizioni nel 1927 ve ne farò immediato invio.

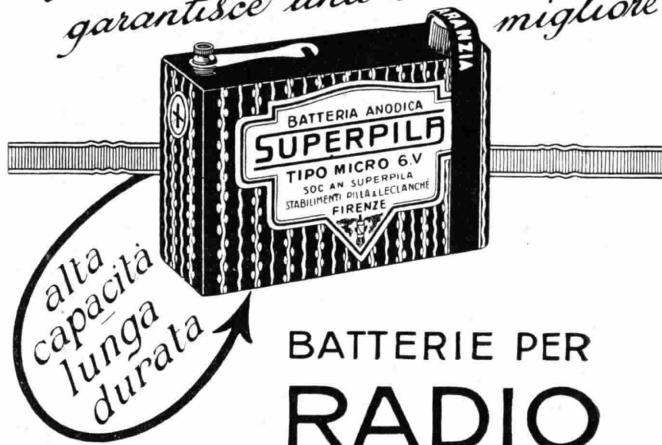
La presente però è solo per esternare la mia grande soddisfazione per avere individuato e sentito in altoparlante la nuova stazione di Napoli.

Non è così forte come Roma, ma è chiarissima col diffusore Western. Ho gustato tutto il programma e particolarmente il violino in « Primo tempo », ecc. di Mendelsson, nella romanza di Tosti « Luna d'estate » e nella selezione della « Tosca ». Lo Speaker è naturalissimo. Serve molto bene il segnale adottato dalla stazione negli intervalli.

Non per me, che mi ritengo in una zona di ricezione felicissima, ma per i Milanesi, l'unico inconveniente è forse la lunghezza d'onda che è vicina alle forti stazioni di Praga e di Milano, di difficile eliminazione se non con apparecchi costosi.

Nel mio caso mi serve ottimamente fin dall'inizio delle radio-comunicazioni in Italia un « Siti R4 » con amplificatore e diffusore di carta Westorn. Antenna bifilare 30 m.

Trovando infine inutile rilodare la stazione di Milano, che per mio conto ritengo tecnicamente ed artisticamente perfetta, devo però congratularmi vivamente del nuovo passo in avanti e porgervi i miei fervidi augurii.

Devotissimo G. MERISIO.

di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

SOCIETÀ ANONIMA

SUPERPILA

FIRENZE

DEPOSITI : A

MILANO - ROMA - NAPOLI - GENOVA

PALERMO VENEZIA - PADOVA

"LA RADIOTECHNIQUE"

SOCIETÀ ANONIMA FRANCESE

VALVOLE TERMOIONICHE

Radio Ampli

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.
Consumo normale . . L. **22**

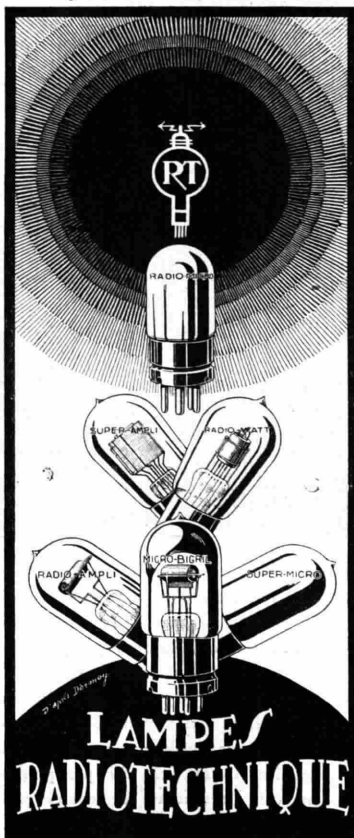
Radio Micro

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. L. **43**

Radio Micro D

Detectrice, Antioscillatrice A e B frequenza.
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Speciale come rivelatrice L. **47**

Super Micro

Valvola speciale per montaggi a resistenza.
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale . . . L. **47**

Super Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.
Consumo ridotto. Insuperabile per purezza. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti L. **52**

Micro Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.
Consumo ridottissimo. Rendimento eccezionale. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti. L. **58**

Radio Watt

Amplificatrice di grande potenza. Rendimento straordinario per l'alimentazione degli Altisonanti. L. **86**

Micro Bigril

Permette una ricezione senza pari con tensione filamento e placca ridottissimi . . . L. **49**

D I 3

Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata . . L. **37**

CHIEDERE INFORMAZIONI E OPUSCOLI ALLA:

Agenzia Generale d'Italia

ROMA - 48, Via della Fontanella di Borghese, 48 - **ROMA**

DEPOSITO CENTRALE

MILANO - 2, Via L. Mancini, 2 - **MILANO**

E PRESSO TUTTI I BUONI NEGOZI

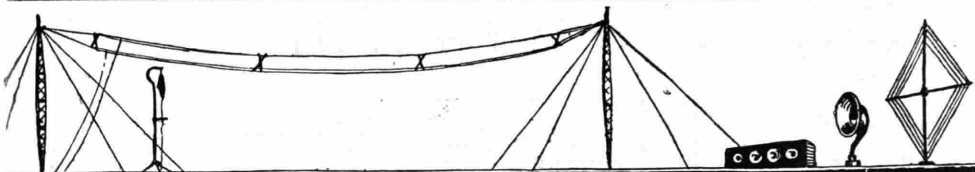
TRIO ITALIANO VIRGILIO RANZATO

Virgilio Ranzato costituì il suo Trio molti anni or sono e questo, che allora si chiamò Trio Italiano, salì rapidamente alla più grande notorietà. Fece una fortunata *tournée* nelle principali città della Germania; a Lipsia fu ospite dell'illustre pianista e famoso compositore Karl Reinecke che ebbe parole di altissimo elogio per l'esecuzione di un suo Trio e rilasciò al Trio Italiano una lettera vibrante del più sincero entusiasmo; a Dresda Virgilio Ranzato fece un'audizione all'Opernhaus alla presenza di Schuch e di tutti i migliori musicisti ed esecutori della città appositamente riuniti ed invitati dallo stesso Schuch il quale, alla fine dell'audizione di alcuni Capricci di Paganini e di un Concerto di Ferroni, abbracciò il Ranzato e gli propose il posto di solista nella sua grande orchestra dell'Opernhaus, giudicata la migliore del mondo; Ranzato rifiutò ringraziando per continuare a seguire il suo Trio che per primo portò in Germania e fece conoscere i lavori migliori dei nostri compositori (Zanella, Martucci, Bossi, Ferroni, Frugatta, ecc.).

In Italia non v'è Società di Concerti che non abbia ospitato il Trio Ranzato.

Ultimamente la sua attività è stata bruscamente interrotta dalla morte immatura del compianto e caro compagno il Pianista Moroni, ma ora il Ranzato ha ricostituito il Trio col suo figliolo Violoncellista Attilio e col pianista Marino Beraldi. Il rinnovato Trio si propone di far conoscere e divulgare sopratutto la nostra musica, i migliori lavori dei nostri moderni compositori e già sta preparandosi a varie *tournée* in Italia ed all'estero.

La U. R. I. ha il piacere di annunciare che a partire dal 5 dicembre p. v. il Trio Italiano prenderà parte almeno una volta al mese nei Concerti della stazione di Milano.

BORIO VITTORIO
Elettrotecnico
RADIO-RIPARAZIONI
specializzato
MILANO
Via Beccaria, 1 (Interno)
apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici

Un ottimo apparecchio ricevente a quattro valvole

Molti dilettanti desiderano certamente costruirsi un apparecchio sensibile e selettivo che sia poco costoso. Ma purtroppo il costo dell'apparecchio aumenta quasi proporzionalmente colla sua selettività e sensibilità. Per ottenere con mezzi semplici un buon grado di queste due preziose caratteristiche, occorre far uso della reazione, ma colla dovuta precauzione in modo di impedire che le oscillazioni generate dalla reazione troppo spinta agiscano sull'aereo causando l'irradiazione tanto fastidiosa per gli apparecchi riceventi vicini.

Il circuito che proponiamo oggi, contiene una valvola amplificatrice in altra frequenza neutralizzata, una rettificatrice a reazione, e due amplificatrici in bassa frequenza. Lo schema teorico è rappresentato nella fig. 1. La neutralizzazione (cioè l'annullamento dell'effetto reattivo prodotto dalla capacità interna fra placca e griglia della valvola amplificatrice in alta frequenza) è ottenuto col sistema Difarad, che presenta alcune caratteristiche interessanti.

Fra griglia e filamento non viene applicata solo la metà della tensione prodotta ai capi del circuito accordato, come nel sistema ad induttanze con presa a metà (sistema Rice) o in quello a due identici condensatori variabili di sintonia collegati in serie (sistema Isofarad), ma quasi la totale tensione oscillante. Queste considerazioni dimostrano il rendimento superiore del sistema Difarad. Sui trasformatori non occorre nessuna presa intermedia; semplificazione rilevante per la costruzione.

Tale vantaggio è dato dal fatto che l'equilibrio viene stabilito per un collegamento a ponte contenente nei suoi quattro bracci le due capacità interne della valvola e due piccoli condensatori di cui uno è regolabile, ma nessuna parte degli avvolgimenti dei trasformatori. In tal modo l'equilibrio è reso perfetto cioè di assoluta stabilità e indipendente dall'accoppiamento più o meno stretto fra primario e secondario dei trasformatori

Se la valvola amplificatrice è per-

E GIUSTAMENTE FAMOSO E DIFFUSO IN TUTTO IL MONDO

perchè serve a tutti gli usi e si presta alle più svariate applicazioni della radiotelefonia, facendo

RISPARMIARE
TEMPO - DENARO - LAVORO

e assicurando connessioni perfette. Permette di stabilire circuiti SENZA SALDATURE. Può servire a volontà come: INNESTO - INTERRUTTORE - COMMUTATORE; serve a costituire colla massima rapidità ATTACCHI MULTIPLI. È di prezioso aiuto al radioamatore ed al costruttore di apparecchi perchè permette di risolvere nel modo più semplice i vari problemi che possono presentarsi.

A richiesta si invia contro assegno di L. 12,50 *un assortimento di CLIX ed un prospetto illustrativo che spiega i vari modi d'impiego.*

Rappresentante generale per l'Italia e Colonie:
FRANCESCO PRATI - Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Tel. 41954
Cercansi sub-rappresentanti per le zone ancora libere

OFFICINE COSTRUZIONI RADIO ELETTRICHE
Ing. A. FEDI - Milano
Corso Roma, 66 Telefono 52-280

Raddrizzatore AF10

Per alimentazione di placca con la corrente alternata, di qualunque apparecchio a qualunque numero di valvole.

Apparecchio ricevente ASTER

a 3 valvole per la ricezione della emissione locale forte in altoparlante senza antenna e senza pile nè accumulatori.
Si attacca alla corrente della luce come una comune lampada da tavolo.

Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

Si forniscono gli apparecchi completi come le singole parti staccate con schema di montaggio, pannello forato.

Officina di riparazione di trasformatori B. F. interrotti.

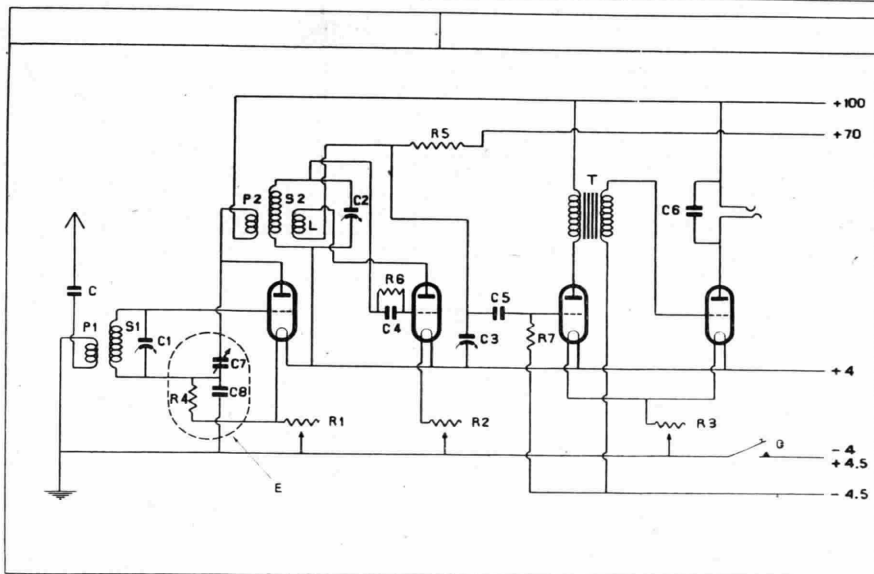



Fig. 1

fettamente neutralizzata i vari circuiti accordati non hanno nessuna innfluenza diretta fra di loro. Una corrente oscillante prodotta nel primo circuito accordato può trasmettersi al secondo solo per mezzo dell'effetto amplificatore della valvola. Ma una corrente oscillante prodotta nel secondo non può in nessun

Spett.

Soc. Az. Commerciale Radio

"DEL VECCHIO"

Via Cesare Correnti, 8

MILANO (7)

Vi comunico di aver ricevuto in ottime condizioni le cinque valvole tipo D. V. 2 (micro) da me commissionatevi il 30 sett. u. s.

Se ciò potrà interessarvi vi comunico che le valvole, immediatamente sperimentate, **hanno dato ottimi risultati** su un apparecchio a risonanza, **risultati superiori** specialmente per sensibilità e intensità ad altre lampade usate precedentemente delle primarie Marche.

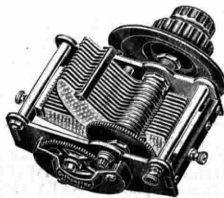
Non posso che essere lieto di questa affermazione della **nuova industria Nazionale** che viene ad **innalzarsi al disopra** di tutte le celebratissime industrie Estere che, forti di un nome, sfruttano e il mercato e gli acquirenti italiani.

Compiacendomi sinceramente con voi ed augurandomi che aggiungiate sempre più brillanti risultati alla vostra Industria, vi saluto distintamente.

ANTONIO BORDIN
Roma - Via Tiburtina, 120

Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato

Bobine a minima perdita

Trasform. B. F.
» alta F.

Cuffie
Altoparlanti

Serie di accessori pel montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

Soc. An. PAOLO SCHUBERT

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22 412. Telegrammi: Schubert

modo trasmettersi al primo. Ne segue quindi che col circuito descritto l'aereo non viene affatto influenzato dalle oscillazioni che una reazione troppo spinta può produrre nel circuito accordato della valvola rettificatrice.

Passiamo ora a descrivere le parti componenti dell'apparecchio.

C è una capacità fissa di 0,0004 MF (microfarad) in serie coll'aereo.

Primario e secondario del primo trasformatore sono avvolti nel medesimo senso su un tubo di cartone bakelizzato del diametro di 70 mm., con filo di 0,5 mm. cop. 2 x cotone, e cioè il primario sopra il secondario dall'estremità opposta a quella collegata colla griglia ed isolata da questa con una striscia di cartone bakelizzato.

P1 15 spire, S1 60 spire.

Gli avvolgimenti del primario e del secondario del trasformatore P2 S2 sono identici a quelli del trasformatore P1 S1. Internamente al secondario S2 e dalla medesima estremità come il primario P2, trovasi l'avvolgimento L di reazione che è costituito da 14 spire del filo 0,5 mm. cop. 2 x cotone avvolte nel medesimo senso degli avvolgimenti del trasformatore su una striscia di cartone bakelizzato del diametro interno di 64 mm.

C1 e C2 sono due condensatori variabili di 0,0005 MF.

Le parti contenute nella linea tratteggiata E costituiscono l'organo neutralizzante dell'apparecchio.

C7 è un condensatore regolabile di 20 MMF (micromicrofarad).

C8 un condensatore fisso di 0,0001 MF.

R4 una resistenza di 80000 Ohm.

C3 è condensatore variabile di 0,0005 MF che permette una regolazione molto fine della reazione.

C4 è il condensatore di griglia della valvola rettificatrice del valore di 0.0002 F e R6 una resistenza 3-4 Megaohm.

La valvola rettificatrice è accoppiata alla prima B. F. per mezzo di resistenza e capacità.

R5 è quindi una resistenza di 100.000 Ohm.

C5 un condensatore fisso di almeno 0,005 MF.

R7 una resistenza di 500.000 Ohm.

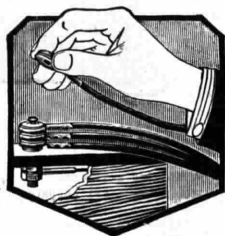



Fig. 2

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.

T è un trasformatore a bassa frequenza del rapporto di 1/5.

C6 un condensatore fisso di 0,002 MF.

R1 R2 sono reostati d'accensione di 25 Ohms ed R3 uno da 12 ohm.

G è un interruttore per l'accensione

Le prime due valvole sono del tipo di resistenza interna di circa 30.000 Ohm. Come seconda potrebbe essere adoperato vantaggiosamente un tipo a resistenza interna più elevata come quello per amplificatori a resistenza e in tal caso R5 avrà un valore di 200.000 Ohm.

Le ultime due valvole sono del tipo a resistenza interna bassa cioè di circa 6.000 Ohm per le quali è previsto una batteria di griglia di 4,5 volts.

La disposizione delle parti è visibile nello schema costruttivo della fig. 2.

E' importante di disporre i trasformatori ad angolo retto per evitare ogni accoppiamento induttivo fra di loro.

Il collegamento dei trasformatori ad alta frequenza deve avvenire nel modo indicato nello schema teorico, per ridurre al minimo la capacità fra primario e secondario. La valvola rettificatrice funziona con tensione anodica minore (70 volts).

L'apparecchio funziona discretamente con antenna interna e permette di sentire le stazioni estere durante il funzionamento di quella locale. Con antenna esterna riceve le stazioni estere in altoparlante con purezza sorprendente ed esclude la stazione locale ad una distanza di soli 2,5 Km. Quando si desidera di proteggere l'apparecchio contro l'influenza diretta delle onde in vicinanze di una stazione occorre schermare tutte le pareti internamente con lastra di rame o zinco dello spessore di circa 0,7 mm. e curare un contatto sicuro fra le parti dello schermo ad apparecchio chiuso.

Un rivestimento con stagnola non dà il risultato voluto ed è perciò inutile.

Conviene notare che la selettività degli apparecchi di tutti i tipi di questo genere dipende essenzialmente dal numero degli stadi di amplificazione in alta frequenza e dal rapporto dei trasformatori in alta frequenza.

La selettività troppo elevata ottenuta con un solo stadio in alta frequenza per mezzo di rapporti alti di trasformazione, di accoppiamenti laschi o di una reazione troppo spinta va sempre a scapito della qualità di ricezione e talvolta anche della sensibilità.

Il maneggio dell'apparecchio è facilissimo e quasi identico a quello del classico tipo a risonanza.

La messa a punto consiste nell'aggiustaggio dell'equilibrio. A tale scopo si sintonizza l'apparecchio su un segnale molto forte, che può essere anche un segnale di una trasmittente a scintilla. Va notato che in vicinanza del diffusore locale l'emissione di questo non si presta a tale scopo. Si spegne quindi la prima valvola e si regola il condensatore C7 sino ad avere un netto minimo del suono.

Fatto questo l'apparecchio è pronto a funzionare.

Tenax.

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

"UNIVERSALE"

BREVETTATA DALLO STATO

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA N CONTINUA per la carica degli accumulatori, può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'accumulatori per automobili). Sorveglianza superflua, anche nel caso che mancasse la corrente stradale.

FUNZIONAMENTO SILENZIOSO ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

L'EFFETTO RADDRIZZANTE é totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inconvenienti verificantesi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente alternata, causa del continuo sgretolarsi delle placche fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA IN CONTINUA per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volts ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo e mezzo all'ora.

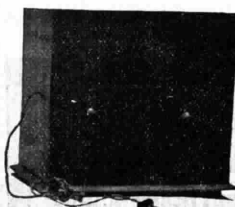
III. RADDRIZZATORE UNIVERSALE che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tassa.

I nostri apparecchi vengono completamente costruiti in Italia ed il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvola.

Nel passarci ordinazione bisogna comunicarci la tensione della corrente luce a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

REPARTO RADIO

Apparecchi Radio da 3 a 5 valvole.
Nessun confronto per potenza e finezza di ricezione.

E' quanto vi è di più perfetto.
Audizioni gratuite dalle ore 16.30 alle 23.

Schiarimenti e dettagli a richiesta; se per corrispondenza occorre affrancatura per la risposta

A causa delle numerosissime richieste, i numeri 46 e 47 del *RadiOrario* sono stati esauriti nei primi giorni di pubblicazioue. Riteniamo perciò opportuno riportare anche in questo numero la tabella del Piano delle lunghezze d'onda, applicato il 14 corr.

L'applicazione del Piano di Ginevra

Si fa presente che gradualmente, col pervenire alle varie stazioni di Europa l'ondametro inviato dall'Unione Internazionale di Ginevra, le stazioni stesse vengono assumendo la esatta lunghezza d'onda stabilità dal « *Piano di Ginevra* ».

Come per tutti i lavori di ricostruzione bisogna naturalmente prevedere un breve periodo durante il quale il nuovo stato di cose non sarà, almeno in alcune zone, molto soddisfacente. E' perciò, mentre preghiamo i radioamatori di comunicarci sempre le loro osservazioni, li preghiamo altresì di voler considerare che gli inconvenienti finora verificatisi hanno carattere transitorio, essendo nel programma dell'Unione Internazionale l'attuazione di quelle modifiche che saranno necessarie.

Piano definitivo delle lunghezze d'onda

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
51	**588.2**	Grenoble P.T.T.	*Francia*	0.5	475
52	**577**	Madrid II	*Spagna*	1	392
»	»	Friburgo	*Germania*	—	—
»	»	Uzhorod	*Cecoslovacc.*	—	—
»	»	Vienna II	*Austria*	0.75	582.5
53	**566**	Berlino II	*Germania*	1.5	576
»	»	Mikkeli	*Finlandia*	0.1	561
»	»	Saragozza	*Spagna*	—	—
»	»	Sarajevo	*Jugoslavia*	—	—
»	»	Vardoe	*Norvegia*	—	—
»	»	Bloemendal	*Olanda*	0.05	345
54	**555.6**	Budapest	*Ungheria*	2	546
55	**545 6**	Sundsvall	*Svezia*	1	545
56	**535.7**	Monaco	*Germania*	0.75-4	485
57	**526 3**	Riga	*Lettonia*	1.2	480
58	**517.2**	Vienna	*Austria*	5	531
59	**508.5**	Bruxelles	*Belgio*	1.5	486
60	**500**	Zurigo	*Svizzera*	0.5	515
»	»	Helsingfors II	*Finlandia*	0.5	522
»	»	**Palermo**	*Italia*	—	—
»	»	Tromsoe	*Norvegia*	—	—
»	»	Bourges	*Francia*	—	—
»	»	Barcellona II	*Spagna*	1	462
»	»	Linkoeping	*Svezia*	0.25	467
61	**491.8**	Aberdeen	*G. Bretagna*	1.5	496
»	»	Birmingham	*G. Bretagna*	1.5	477.5
62	**483.9**	Berlino	*Germania*	4	505
63	**476.2**	Lione P.T.T.	*Francia*	1	480
64	**468.8**	Elberfeld	*Germania*	0.75	259
65	**461.5**	Jassy	*Romania*	?	?
»	»	Bergen	*Norvegia*	1	350
66	**454.5**	Stoccolma	*Svezia*	1.5	427
67	**447.8**	Parigi P.T.T.	*Francia*	0.5	458
68	**441.2**	Brunn	*Cecoslovacc.*	3	527 ?
69	**434.8**	Bilbao	*Spagna*	0.5	415
70	**428.6**	Francoforte	*Germania*	0.75-4	470
71	**422.6**	**Roma**	*Italia*	3	425
72	**416 7**	Gothenburg	*Svezia*	1	290
73	**411**	Berna	*Svizzera*	1.5	435
74	**405.4**	Glasgow	*G. Bretagna*	1.5	422
75	**400**	Mont de Marsan	*Francia*	0.3	390
»	»	Tampere	*Finlandia*	0.25	373
»	»	Cadice	*Spagna*	0.5	355
»	»	Falun	*Svezia*	0.4	370
»	»	Varsavia	*Polonia*	—	—
»	»	Koszice	*Cecoslovacc.*	—	—
»	»	Cork	*Irlanda*	—	—
»	»	Aalesund	*Norvegia*	—	—
»	»	Charleroi	*Belgio*	—	—
»	»	Brema	*Germania*	0.75	279
76	**394.7**	Amburgo	*Germania*	4	392.5
77	**389.6**	Tolosa Radio	*Francia*	2	430
78	**384 6**	Manchester	*G. Bretagna*	1.5	378
79	**379.7**	Stoccarda	*Germania*	0.75-4	446
80	**375**	Madrid	*Spagna*	1.5	373
81	**370.4**	Oslo	*Norvegia*	1.5	382
82	**365.8**	Graz	*Austria*	0.75	397
83	**361.4**	Londra	*G. Bretagna*	3	363.5
84	**357.1**	Lipsia	*Germania*	0.75 4	452
85	**353**	Cardiff	*G. Bretagna*	1.5	353
86	**348.9**	Praga	*Cecoslovacc.*	5	365.5
87	**344 8**	Siviglia	*Spagna*	0.5	357
88	**340.9**	Parigi **Petit Parisien**	*Francia*	0.5	358
89	**337**	Copenaghen	*Danimarca*	0.7	340
90	**333 3**	**Napoli**	*Italia*	—	—
»	»	Reykyavik	*Islanda*	?	—
91	**329.7**	Norimberga	*Germania*	0.75-4	340
92	**326.1**	Belfast	*Irlanda*	1.5	440

Istituto Elettrotecnico Italiano

(Scuola per Corrispondenza). **Direttore: Ing. G. CHIERCHIA**

Direzione: Via Alpi, 27 — **ROMA** — **Telefono 30-7-73**

Preferito perchè unico Istituto Italiano specializzato esclusivamente nell'insegnamento per corrispondenza dell'elettrotecnica. — Corsi per: **Capo elettricista - Perito elettrotecnico - Direttore d'officina elettromeccanica - Aiutante ingegnere elettrotecnico - Radiotecnico.** Corsi per specialisti: **Bobinatori e montatori elettromeccanici - Disegnatori elettromeccanici - Collaudatori - Installatori elettricisti - Tecnici in elettrotermica.** — Corsi preparatorii di Matematica e Fisica. — L'Istituto pubblica un Bollettino Mensile, gratuito, che pone in più intimo contatto i Professori con gli Allievi e che permette a questi di comunicare anche fra loro. — Tasse minime — Programma dettagliato a richiesta.

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
93	**322.6**	Breslavia	*Germania*	0.75 4	416
94	**319.1**	Dublino	*Irlanda*	1.5	390
95	**315.8**	**Milano**	*Italia*	1	320
96	**312.5**	Newcastle	*G. Bretagna*	1.5	404.5
97	**309 3**	Marsiglia P.T.T	*Francia*	0 5	351
98	**306.1**	Bournemouth	*G. Bretagna*	1.5	387
99	**303**	Königsberg	*Germania*	0.75-4	462
100	**300**	Bratislava	*Cecoslovacc.*	?	300
101	**297**	Agen	*Francia*	0.25	318
»	»	Leeds	*G. Bretagna*	0.5	343.5
»	»	Hannover	*Germania*	0.75	297
»	»	Cartagena	*Spagna*	0.5	330
»	»	Eidsvord	*Norvegia*	?	?
»	»	Jyvalskyla	*Finlandia*	0.1	301.5
»	»	Vasberg	*Svezia*	—	—
102	**294.1**	Dresda	*Germania*	0.75	294
»	»	Bradford	*G. Bretagna*	0.2	308
»	»	Uddevalla	*Svezia*	—	—
»	»	Bilbao	*Spagna*	0.5	418
»	»	Valencia	*Spagna*	0.5	400
»	»	Liegi	*Belgio*	0.1	280
»	»	Innsbruck	*Austria*	—	—
103	**291.3**	Lione Radio	*Francia*	1.5	280
104	**288.5**	Edimburgo	*G. Bretagna*	0.5	324.5
»	»	Hull	*G. Bretagna*	0.2	335.5
»	»	Plymouth	*G. Bretagna*	0.2	338
»	»	Nottingham	*G. Bretagaa*	0.2	323 5
»	»	Stoke on Trent	*G, Bretagna*	0.2	306
»	»	Swansea	*G. Bretagna*	0 2	482
»	»	Dundee	*G. Bretagna*	0.2	330,5
»	»	Sheffield	*G. Bretagna*	0 2	301
»	»	Liverpool	*G. Bretagna*	0.2	313
105	**285.7**	Reval (Tallin)	*Estonia*	?	350
106	**283**	Dormund	*Germania*	1.5	387
107	**280.4**	Barcellona	*Spagna*	2	324
108	**277.8**	Caen	*Francia*	?	332
»	»	Trollhätten	*Svezia*	0.25	345
»	»	Siviglia II	*Spagna*	0.5	300
»	»	Hanko	*Finlandia*	0.1	259.5
»	»	Stavanger	*Norvegia*	—	—
»	»	Salisburgo	*Austria*	—	—
109	**275.2**	Anger	*Francia*	0.25	275
»	»	Madrid III	*Spagna*	1	340
»	»	Norrkoeping	*Svezia*	0.25	260
»	»	Zagabria	*Jugoslovia*	—	—
»	»	Gand	*Belgio*	—	—
110	**272.7**	Cassel	*Germania*	0.75	273
»	»	San Sebastiano	*Spagna*	1.5	343
»	»	Hudiksvall	*Svezia*	—	—
»	»	Klagenfurt	*Austria*	—	—
»	»	**Genova**	*Italia*	—	—
»	»	Danzica	*Danzica*	—	—
»	»	Christiansand	*Norvegia*	—	—
111	**270.3**	Lemberg	*Polonia*	1.5	—
112	**267.8**	Lisbona	*Portogallo*	—	—
113	**265.5**	Anversa	*Belgio*	—	—

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
114	**263 2**	Atene	*Grecia*	—	—
115	**260.9**	Malmoe	*Svezia*	1	270
116	**258 6**	**Torino**	*Italia*	—	—
117	**256.4**	?	*Olanda*	—	—
118	**254.2**	Pori	*Finlandia*	0.1	255.3
»	»	Kiel	*Germania*	0.75	233
»	»	Malaga	*Spagna*	—	—
»	»	Kalmar	*Svezia*	—	—
»	»	**Venezia**	*Italia*	—	—
»	»	Linz	*Austria*	—	—
»	»	Rennes	*Francia*	—	—
119	**252.1**	Montpellier	*Francia*	0.2	238
»	»	Stettino	*Germania*	0.75	241
»	»	Skien	*Norvegia*	—	?
»	»	Ostenda	*Belgio*	—	—
»	»	Seffle	*Svezia*	—	—
120	**250**	Gleiwitz	*Germania*	0.75	251
»	»	Oulu	*Finlandia*	0.1	233
»	»	Oporto	*Portogallo*	—	—
»	»	Lilla	*Francia*	—	—
»	»	Eskilstuna	*Svezia*	0.25	243
121	**247.9**	Posen	*Polonia*	—	—
122	**245**	Tolosa P.T.T.	*Francia*	0.5	260
123	**243.9**	Trondjhem	*Norvegia*	—	—
124	**241 9**	Münster	*Germania*	1.5	410
125	**240**	Helsingfors (1)	*Finlandia*	?	318
126	**238.1**	Bordeaux P.T.T.	*Francia*	—	—
127	**236.2**	Bucarest	*Romania*	—	—
128	**234 4**	Vilna	*Polonia*	—	—
129	**232.6**	?	*Olanda*	—	—
130	**230.8**	**Trieste**	*Italia*	—	—
131	**229**	Helsingborg	*Svezia*	—	—
»	»	Umea	*Svezia*	—	—
132	**227.3**	Vigo	*Spagna*	—	—
133	**225.6**	Belgrado	*Jugoslavia*	—	—
134	**223.9**	Leningrado (2)	*Russia*	?	?
135	**222 2**	Strasburgo PTT.	*Francia*	—	—
136	**220.6**	Odessa	*Russia*	—	—
137	**219**	Kovno (3)	*Lituania*	—	—
138	**117.4**	Lussemburgo	*Lussemburg*	—	—
139	**215.8**	Sofia	*Bulgaria*	—	—
140	**214.3**	Viborg	*Finlandia*	—	—
141	**212 8**	Cracovia	*Polonia*	—	—
142	**211.3**	Kiev	*Russia*	?	281.9
143	**209.8**	Smolensk	*Russia*	—	—
144	**208.3**	Tirana	*Albania*	—	—
145	**206 9**	Minsk	*Russia*	—	—
146	**205.5**	Jassy	*Romania*	—	—
147	**204.1**	Gafle	*Svezia*	**0.025-1**	208
»	»	Salamanca	*Spagna*	—	—
»	»	Speyer	*Germania*	—	—
148	**202.7**	Christinaham	*Svezia*	?	202
»	»	Astura	*Spagna*	—	—
149	**201.3**	Oviedo	*Spagna*	—	—
»	»	Aix-la-Chepelle	*Germania*	—	—
»	»	Joenkoeping	*Svezia*	0.25-1	199

(1) Helsingfors può trasmettere con la lunghezza d'onda di Madrid che è di 375 m.;
(2) Leningrado » » » » Bilbao » 434.8 m.;
(3) Kovno » » » » Siviglia » 344.8 m.

CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli **abbonati al RadiOrario** *ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.*

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Apparecchio a 2 valvole in A.F. + 1 B.F. La B. F. non funziona; ecc., ecc.

Desidero costruire la supereterodina descritta nel manuale dell'Egr. Ing. A. Banfi, e chiedo se abolendo 2 valvole dell'amplif. A. F. è possibile sostituire l'unico trasformatore A. F. che così rimane con una bobina aper. di 700 spire a diverse prese.

Desidero ancora sapere se si possono usare 2 cond. var. da 0,001 con verniero, e se delle valvole 4 possono essere normali (Philips D. 2.).

U. AMBROSINI — Milano.

Il mancato funzionamento della B. F. va attribuito esclusivamente ad inefficienza del trasformatore o della valvole B. F.; provi quest'ultima al posto di una delle prime due.

Circa la supereterodina, Le sconsigliamo in via assoluta l'abolizione di due stadi a frequenza intermedia, essendo questi la maggiore prerogativa del sistema a supereterodina.

I condensatori variabili da 0,001 sono inadatti per la loro eccessiva capacità.

———

Dal montaggio di vari apparecchi mi avanzarono diversi pezzi dei quali desiderei montare un 3 valvole che mi serva a 200 Km. dalla stazione trasmittente, ecc. ecc.

G. PASCUCCI — Milano.

Costruisca il circuito a tre valvole illustrato in «Antenne e Circuiti» del prossimo numero, che le darà ottimi risultati.

———

Desiderando costruire il Ricevitore secondo lo schema e le indicazioni apparse sul N. 40 del Radiorario del 3 ottobre scorso, anche per evitare possibile modifiche in seguito, prima di accingermi all'opera, mi permetto rivolgere alla ben nota cortesia e competenza di cotesta consulenza per avere degli schiarimenti, e cioè:

1.) *L'attacco dell'antenna e della terra serve per tutte le onde o solo per quelle corte? Come effettuare la modifica per ogni caso?*

2.) *Per ricevere le onde lunghe è necessario cambiare tutte l ebobine o soltanto quelle a nido d'ape? Quali si adattano meglio per le varie lunghezze d'onda?*

3.) *E' possibile usare a piacimento 3 o 4 valvole? in caso affermativo, come eseguire le modifiche necessarie allo schema?*

4.) *Quale numero di spire deve avere la bobina L2 a seconda delle varie valvole più in uso, come Philips, Del Vecchio, Fotos, ecc.?*

1.) *Le due coppie di bobine su tubo si possono mettere ad angolo retto, ma entrambe orizzontali A quale distanza minima l'una dall'altra?*

C. ROSSI — Suna.

1.) L'attacco di terra e antenna rimane invariato per onde corte e lunghe.

2.) Per ricevere le onde lunghe è necessario cambiare tutte le bobine comprese quelle su tubo; le sconsigliamo perciò tale cambiamento anche in considerazione del fatto che le stazioni ad onda lunga sono in numero limitatissimo.

3.) Per usare l'apparecchio con tre sole valvole, non vi è altro da fare che staccare il filo che collega la bobina L4 col condensatore C6, e riunire detto filo all'antenna. La prima valvola può essere estratta oppure spenta mediante proprio reostato.

4.) La bobina L2 sarà da 25 spire; se l'apparecchio avrà tendenza ad oscillare (fischi acuti), proverà a disporre questa bobina anzichè parallela alla L3, perpendicolare a quest'ultima.

5.) Si; la distanza minima sarà di 15 cm.; badi però che devono essere anche ad angolo retto con L3 e L6.

———

Posseggo un piccolo apparecchio a cristallo il cui dispositivo lo riproduco come è applicato alla cassettina diam. 6x12x20.

A. presa di antenna bifilare 20 m. lungh., 9 m. alt.

:::::: AVVISO ::::::

E' aperta al pubblico l'Agenzia di Vendita della

I. C. O. Anglo-American Radio

MILANO

Via S. Vittore al Teatro, 19 (interno)
(dietro alla Posta Centrale)

Il miglior materiale del mercato *Inglese* ed *Americano* **a prezzi da grossisti.**

Il più grande assortimento della piazza.

S'invitano i sigg. radioamatori a visitare la nostra agenzia di vendita al solo scopo di ammirare materiale di classe.

Schemi di montaggio e preventivi gratis a richiesta.

Cassette di montaggio: *Neutrodina Fada - Counterphase Six* - Supereterodina Samson - Supereterodina R. I. - Onde Corte Bremer Tully - Onde Corte Eddystone.

Condensatori, trasformatori, valvole, *amperiti*, tunometri, accumulatori, ecc.

Sconti speciali ai soci del Clubs radiotecnici italiani

T, presa di terra entro l'orto, lamiera e carbone. Cuffia fabbrica Fatme di Roma.
D, cristallo, Solfuro di piombo.
Dal mese di gennaio di quest'anno, salvo qualche sera, ha sempre ricevuto voci e suoni fortissimi al punto che allontanando la cuffia dalle orecchie si sentiva come avessere parlato da una attigua stanza. Si noti che mi trovo in campagna e in linea d'aria a circa 22 Km. dalla stazione trasmittente, e pure quando nell'Aprile scorso si facevano le prove della stazione attuale 1 R O col mio apparecchio sono stato un prezioso collaboratore, ma ora, ad intervalli, non ho più (voce e suoni forti) come per il passato.
Pregherei codesta Spett. Consulenza a suggerirmi qualche mezzo, onde togliere l'inconveniente, sia pure aggiungendo all'attuale apparecchio qualche pezzo, condensatori, variometri, ecc.

L. COSTANZI — Allerno Laziale.

Lo schema del suo apparecchio è in massima esatto. Ciò che le possiamo consigliare per migliorare l'audizione è: a) Cambiare il cristallo di galena con un altro nuovo; b) Interporre fra antenna ed apparecchio un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.
Se dopo ciò non ottenesse miglioramenti sensibili, occorre concludere che è sopravvenuto qualche guasto all'apparecchio od al circuito antenna-terra.

Posseggo un neutrodina a 4 valvole.
Sento in alto parlante nove tazioni, però in modo saltuario, chè l'audizione non è d'intensità regolare. A parte i noiosi fading, certe sere va benissimo e certe altre va male, o comincia male e verso il tardi va bene e viceversa. Da che può dipendere? E come rimediare?

Abb. 3065 — S. Severo.

L'inconveniente può dipendere:
a) dalla batteria anodica.
b) da qualche trasformatore B.F. che è in procinto di interrompersi.
Per rimediare al caso a) non vi è che provare con un altra batteria.
Pel caso b) Ella proceda così: estragga il primo trasformatore B.F. ed innesti i due capi di una cuffia nelle due boccole che corrispondono al primario del trasformatore. Così facendo Ella dovrebbe ottenere un'audizione più debole ma nondimeno benissimo percepibile; Ella noterà se si riproduce l'inconveniente sopra lamentato.
In caso contrario, ripeterà la stessa operazione per il secondo trasformatore.
Se non riuscisse ad individuare il guaio le consigliamo di far esaminare l'apparecchio dalla casa costruttrice.

Apparecchio N. 40 Radiorario.
Le bobine L-L1, L4-L5 *posso farle con piedini mobili da potersi in seguito, conoscendo le spire per le onde lunghe, cambire con altre di maggiori spire? Quante spire su per giù potranno avere per prendere onde da* 650 *a* 2000 *metri o* 3000?
2.) *Adottando lampade americane Radiotron, la* L2 *dovrà avere* 50 *spire, oppure più o meno? Le* L3 *e* L6 *sempre* 500 *spire?*
3.) L2 e L3 *sono accoppiate in modo variabile o fisse? A che distanza l'una dall'altra?*

Dott. G. LANZI — Roma.

Ella può benissimo fare le bobine coi piedini in modo da sostituirle con altre per le onde lunghe.
Daremo in un prossimo numero dei dettagli per questa modificazione; Tenga comunque presente che per le onde lunghe le bobine L-L4 ed L4-L5 divengono di 75 e 300 spire e che si fa uso di bobine a nido d'api.
Dato però lo scarso interesse che presentano le onde lunghe, la maggior complicazione dell'apparecchio non trova un compenso adeguato.
2.) e 3.) Con Radiotron tenga L2 di 25 spire e disposta ad angolo retto con la L3 anzihè affacciata parallelamente.

Possedendo un apparecchio Siti R 4 *con valvole a consumo normale Philips D* 2, *mi è possibile usare al posto dell'unica valvola a bassa frequenza una B.* 406, *dato che essa ha in comune coll'endodina bivalvolare il reostato di accensione?*
Qual'è la minima lunghezza d'onda che posso ricevere con tale apparecchio e le opportune bobine? Per ricevere onde cortissime sotto i 50 *metri se ne trovano apparecchi in commercio?*

Abb. 1082 — Cittanova.

Può usare tale valvola senza alcun inconveniente.
Solo la casa costruttrice le potrà dare questa informazione; in ogni modo si aggirerà sui 250 metri.
Esiste qualche apparecchio per onde corte in commercio; si rivolga alla Ditta dell'apparecchio suaccennato.

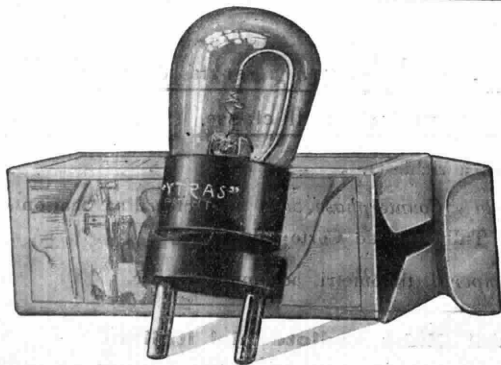
Volendo costruire un'amplificatore col sistema di collegamento intervalvolare cosidetto « a resistenze » da Lei consigliato ai numerosi abbonati, sul N. 41 *del* Radiorario.
Ordinai alla S. A. Radiodina a Milano due gruppi: tipo N. 1 *per valvoli normali, però codesta Società nell'inviarmi i gruppi richiesti, non vi accludeva alcuna istruzione per il montaggio.*
Prego perciò la S. V. a voler essere tanto gentile, indicarmi lo shema di un'amplificatore a 3 *valvole e il modo di montaggio dei gruppi di collegamento, in modo abbastanza pratico, non avendo sufficiente famigliarità con essi.*
I suddetti gruppi superiormente portano 4 *serrafili, con le seguenti indicazioni, ecc. ecc.*

L. TIMMI — Roma.

I collegamenti da eseguirsi sono:
1.) A alla placca della prima valvola +AB al +100 volt.
G alla griglia della seconda valvola.
—HB al negativo dell'accensione.

RINGRAZIAMENTI

Ringrazia sentitamente l'affezionata sua Clientela per l'interessamento avuto durante la malattia della sna Signora.
Nel contempo avverte che ha ripreso la vendita come per il passato.

ANTONIO CRESPI
Via Torino, 55 - MILANO - Telef. 89738

"YTRAS"
SUPER DETECTOR
NUOVO TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento.

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA.

In vendita presso i migliori negozianti di radiofonia.

Concessionario esclusivo per l' Italia e Colonie
R. SARTI - MILANO (39)
Via Marco Aurelio N. 1

2.) A alla placca della seconda valvola +AB al +100 volt.
G alla griglia della terza valvola.
—HB al negativo di una pila tascabile il cui positivo è collegato al negativo dell'accensione.
3.) La placca della terza valvola (tipo di potenza) va all'alto parlante: l'altro capo di questo va al +100 volt. L'altoparlante è shuntato con condensatore da 0,002 Mfd.

———

Volendo realizzare il circuito a Tropadina come da schizzo qui unito rilevato dalla Rivista Radio P. T. del 1 agosto 1925 del Sig. De Angelis, mi rivolgo a codesta spettabile consulenza se volesse dirmi: 1.) Se L1 e L2 è un variometro per onde da 300 a 600 m. con rotore interno. 2) Il trasformatore A.F. è uno del commercio accordato ad un condensatore da 0,0005. 3.) Che rapporto deve avere il trasformatore B.F. t. r. 2.

Dato che sono indeciso a costruire detto circuito, domando: se il rendimento della Tropadina con quadro può essere eguale con la Neutrodina con aereo a 5 Valvole descritta in Radio per tutti *del 15 gennaio 1926, dall'Ing. Banfi, in caso affermativo vorrei sapere se nella costruzione dei trasformatori A. F. posso sostituire il filo da 8/10 2C, con quello da 5/10 2C. e se i tubi per i trasformatori posso costruirli con cartone paraffinato senaz deminuire l'intensità e la chiarezza sia per il filo che per l'altro.*

R. DA PRATO — Barga.

Costruisca una supereterodina od ultradina i cui schemi potrà trovare su varie riviste di data recente.
Le neutrodina a 5 valvole, le potrà dare con antenna esterna, la stessa intensità di ricezione di un superterodina ad 8 valvole con telaio. Nei trasformatori A. F. potrà usare come diametro minimo di filo il 0,6 mm.; i tubi può farli benissimo di cartone paraffinato.

———

Volendo montare l'accluso apparecchio a tre lampade volendo eliminare gli Jacks, prego codesta Spett. Consulenza, volermi segnare in rosso sullo schizzo, dove debbono unirsi i fili dopo l'eliminazione; ed il posto ove deve essere collegata la cuffia.

G. SCADUTI — Catania.

Le consigliamo vivamente l'adozione dell'apparecchio a tre valvole illustrato in questo numero, che le darà un rendimento nettamente superiore a quello da Lei indicato.

———

Posseggo apparecchio Extra III Marconi (tre valvole) con separato Amplificatore di nota Extra 2 Marconi (due valvole) col quale sento in forte alto parlante Roma, Tolosa, Berna, Zurigo, Francoforte, Berlino, Vienna, e meno forte Daventry e Radio Paris.

Ho aereo bifilare lungo m. 23 circa.

Mi è però quasi impossibile ricevere Milano e tutte le altre stazioni con lunghezza d'onda inferiori ai m. 350 (sento però fortissimo Praga).

Mi sarebbe grato conoscere se l'inconveniente va attribuito a difetto di manovra da parte mia (l'apparecchio dovendo ricevere lunghezze d'onda da m. 250 a 3000 senza cambio di bobine ma con semplice commutatore) oppure all'aereo In questo caso domando se fosse conveniente per la ricezione di onde da m 250 a 350 altro tipo di aereo (per esempio a gabbia) ed in caso affermativo quale dovrebbe esserne la lunghezza ed il numero di fili

Per l'apparecchio sopra descritto quale è la tensione anodica più indicata? Adopro per l'Extra III (tre valvole) valvole Marconi V. 24 acc. v. 5.

BAGNOLI — Spezia.

Il suo aereo va benissimo. La mancata ricezione delle onde corte può dipendere:
a) dalle pessime condizioni attuali del traffico radiofonico sulle onde corte.
b) dalle caratteristiche proprie del suo tipo d'apparecchio.
Si rivolga per maggior schiarimenti alla ditta fornitrice.

———

Desidererei costruire un apparecchio Radio ricevente secondo la schema indicato nel N. 40 del Radio Orario. Prego quindi volermi dare le seguenti spiegazioni:

1.) La bobina L2 di 50 spire è bobina a nido d'api oppure avvolta su tubo di bakelite?

2.) Posso sostituire uno dei trasformatori a rapporto 1/3 con trasformatore 1/5 che già posseggo?

3.) Il +80 è sul primario o sul secondario del trasformatore?

4.) Nella pila tascabile il polo negativo è dato dalla linguetta lungo o da quella corta?

5.) Posso usare un condensatore variabile da 500 cm. del tipo racchiuso nella manopola?

6.) Prego darmi le misure del pannello e sapermi dire se posso usare lastra di bakelite e di quale spessole?

Ing. F. VISCARDI — Tradate.

1.) La bobina L2 è a nido d'api; anzichè disporla affacciata alla L3, la disponga normalmente; usi 25 spire anzichè 50.
2.) Sì, senz'altro.
3.) Il +80 è sul primario.
4.) Il negativo è la linguetta lunga.
5.) No. Tali condensatori hanno un basso rendimento.
6.) Il pannello avrà le seguenti dimensioni: cm. 50x18; usi pure bakelite di 5 mm. di spessore.

———

Sarei molto riconoscente se volesse indicarmi il numero esatto delle spire per le bobine L1 e L2 dello schema sottosegnato (eguale a quello pubblicato sul Radiorario *- N. 43) nella Consulenza tecnica, e propriamente risposta-consiglio, data al Signor G. Samo di Trieste) e quale valvola usare.*

2.) Posseggo un antenna interna quatrifilare a triangolo, lunga m. 78; è lunga per detto apparecchio?

F. LETTERA — Napoli.

1) La bobina L1 è di 20 spire; L2 è di 50 spire. Il condensatore in parallelo sulla cuffia è di 0,002 Mfd.
2) Non comprendiamo che cosa voglia significare un'antenna *interna lunga m. 78*; comunque con una buona antenna interna potrà ricevere parecchie stazioni estere, beninteso quando non funziona la stazione locale.

Ho costruito l'apparecchio come da accluso schema, ed avevo installato pure un aereo trifilare di 25 metri e 10 di calata a 15 metri dal suolo, ma in tal modo, solo 304 stazioni estere sentivo in cuffia e debolissime in altoparlante (Speravox) *senza la minima soddisfazione di sentirne una italiana; andai così per qualche giorno; poi fui costretto ad abolire l'aereo; dovendomi limitare solo alla ricezione con quadro, ecc.*

A. FEDELI - Firenze.

Le consigliamo vivamente la costruzione dell'apparecchio a tre valvole descritto nel prossimo numero, che usato con antenna interna (quattro fili tesi parallelamente sotto il soffitto di una stanza) le potrà dare delle discrete audizioni. Tralasci di utilizzare la corrente continua come tensione anodica.
Non otterrà mai dei risultati buoni come con le batterie.

———

1) Avrei piacere di conoscere dalla di lei cortesia se le bobine L ed L1, ed L4 ed L5 del 4 valvole del n. 40 di Radiorario *possono essere avvolte su un cartone sul quale sono stati applicati vari strati di gomma lacca sciolta a saturazione nell'alcool a 95° o se è assolutamente necessario servirsi della bakelite.*

2. I condensatori fissi C7, C8 C9 devono essere di una taratura matematicamente esatta, o possono avere una approssimazione?

3) Come potrei sostituire la batteria anodica di 40-80 volts con la corrente della luce 110 volts continua.

V. VALENTINI - Genova.

1) Usi pure il cartone così trattato, purchè i tubi siano ben secchi.
2) Non importa la taratura precisa.
3) Le sconsigliamo l'uso della rete a corrente continua per la tensione anodica. I risultati sono assai meschini.

L'avviso economico
serve tanto ai privati quanto ai commercianti.
(Vedere l'ultima pagina)

Consultazioni Radiotecniche Private
Tassa fissa normale L. 20
Per corrispondenza: Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.
Verbali: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 15.
Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

ROMA
AGENZIA PUBBLICITÀ
« RADIORARIO »
C. CURTARELLI - Via L. Muratori, 25

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

La Stazione di Napoli, entrata regolarmente in funzione, effettua dal 21 corr.

CONCERTO VARIO

e MUSICA DA BALLO

come dai programmi segnati.

Domenica 28 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Concerto vocale e istrumentale col concorso della signorina Debora Fambri, mezzo sopr. e dei sigg. Teodoro De Vocram, baritono e Oscar Adler, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale e orario e

CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

1) De Micheli: *Piccola Suite* in 4 tempi; 2) Soprano Pina Mari Fantini. Verdi: *Aida*, Ritorna vincitor; 3) Tenore Giovanni Manuritta. Parelli: *L'alba nascente*; 4) Mezzo soprano Dolores Frau. Boito: *Nerone*, Padre nostro; 5) M.o Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA.

col concorso del Basso comico Sante Canali; 6) Quintetto U. R. I. Corti: *Magnolie in fiore*; 7) Pianista Kentner; 8) Soprano P. Mari Fantini. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Voi lo sapete o mamma; 9) Giovanni Manuritta. Parelli: *Hermes*, Invan stordirmi io tento; 10) Mezzo soprano D. Frau. Ponchielli: *La Gioconda*. A te questo Rosario; 11) C. Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA.

12) Pianista Kentner:

13) Quintetto della U. R. I. Amadei: *Suite Goliardica* in 4 tempi; 14) Tenore G. Manuritta. Limenta: *Se vuoi che io muoia*; 14) Quintetto U. R. I. Ranzato: *Le Campane del villaggio*; 15) Ultime notizie. Sport.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,20-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani.

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli: Notizie di Sport e ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO

E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Bellini: *Silhuette*, Marcia, Orchestra — 2) Tagliaferri: *Sotto altro cielo*, Fox trot, Orchestra — 3) Gomes: *Salvator Rosa*, sposo di padre, Basso Albini — 4) Verdi: *La forza del destino*, Sinfonia, Orchestra — 5) Glux: *Spiagge amate*, Aria, Soprano, Sabatano — 6) Beriot: *Scene de ballet*, Fantasia, Violino solo, Abussi — 7) Puccini: *Bohème*, Vecchia zimarra, Basso Albini — 8) Pergolesi: *Nina*, Intermezzo, Solo violoncello, Belli — 9) Ponchielli *Gioconda*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Manoni: *Valse song*, Valzer, Orchestra — 2) Napoli: *Sgomento*, romanza, Soprano Sabatano — 3) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo, Orchestra — 4) D'Avos: *Confidami*, Ro-

TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

CODES: A. E. C. 5th EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

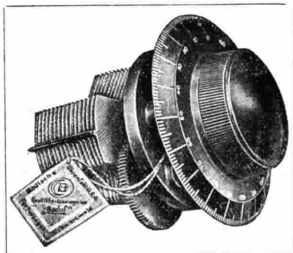
ACCESSORI VARI

C. PFYFFER GRECO & C.

MILANO
Via Amedei, 6

AGENZIA NAPOLI - Via G. Verdi, 18 (Palazzo Galleria Umberto I.)

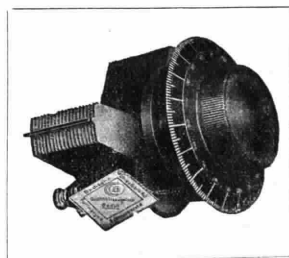
Esclusivisti per l'Italia **Condensatori "BADUF"**

A variazione quadratica

cm. 250 *Lire* **105**
,, 375 ,, **115**
,, 500 ,, **125**

: :

SCONTI
AI
RIVENDITORI

: :

A variazione lineare

cm. 250 *Lire* **120**
,, 375 ,, **125**
,, 500 ,, **135**

Caricate voi stessi il vostro accumulatore
utilizzando la conduttura dell' energia elettrica della vostra casa

RADDRIZZATORE DI CORRENTE
HEYDE GEHALYT
Gustav Heyde G. m. b. H. - Dresda

Il più economico per il funzionamento perfetto - Redimento ottimo e sicuro
Senza rumore - Non abbisogna di sorveglianza

DOMANDATELO AL VOSTRO FORNITORE **Prezzo L. 250.-**

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie:
FERRUCCIO FERRO - MILANO (132) - Via Sansovino, 1

manza, Basso Albini — 5) Tosti: *Dopo*, Romanza, Soprano Sabatano — 6) Cattedra: *Arcibaldo e Petronilla*, Fox trot, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana*, Tenore Aldo Faro — 8) Idem, idem — 9) Idem, idem — 10: Bertelli: *Marchon Vite*, One step, Orchestra.

Lunedì 29 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario.

Commemorazione del II Anniversario della morte di G. Puccini.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Puccini: *Rondine*, fantasia; 2) Soprano Ines Lombardi. Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Giuseppe Costa. Puccini: *La Boheme*, Che gelida manina; 4) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Le Villi*, fantasia; 5) Soprano Ines Lombardi e Tenore G. Costa. Puccini: *Tosca*, duetto; 6) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fantasia; 7) A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE

8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA di MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.
10) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

———

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-17,15: Borsa, Giornale Radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.
17,15: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmisisoni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Metereologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Tschaikowski: *La Bella addormentata nel bosco*, suite; a) *Danza della fata dei lillà*; b) *Adagio*; c) *Il gatto con gli stivali e la gatta bianca*; d) *Tempo di valzer* (orchestra); 2) Veroni: *A Madonna Oretta;* 3) Casella: *La storia della Ragazza rapita dai pirati*, dal balletto « La giara » (tenore A. Sernicoli); 4) Chopin-Liszt: *Canto polacco*; 5) Ohlsen: *Papillons* (pianista Ada Luzzatto); 6) Cherubini: *Aly Babà* balletto (orchestra); 7) Mozart: *Nozze di Figura*, *Aria di Cherubino*; 8) Gomez: *Salvator Rosa*, Mia Piccirella (soprano Lina Carpi); 9) Albeniz: *Cadice*; 10) Weber: *Rondò brillante* (pianista Ada Luzzatto); 11) Conferenza de ciclo

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal prof. Filippo Tambroni; 12) Glazounow: *Canto dei battellieri del Volga*; 13) Wagner: *Sigfrido*, Mormoria della foresta (orchestra); 14) Rossini: *Otello*, Canto del gondoliere; 15) Mascagni: *Lodoletta*: monologo di Flammen, finale del primo atto (Tenore A. Sernicoli); 16) Thomas: *Amleto*, Addio, dicea...; 17) Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera (soprano Lina Carpi; 18) Montemezzi: *L'amore dei tre Re*, selezione (orchestra).
22: Segnale orario.
22,55: Ultime notizie.

———

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO
E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO
VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Fasano: *La governatrice*, Fox trot, Orchestra — 2) Sanossa: *Serenata di maschera*, Serenata, Orchestra — 3) Tosti: *Tristezza*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 4) Tavan: *La Figlia di Madama Angot*, Pout-pourri, Orchestra — 5) Verdi: *La Traviata*, Aria atto I., Soprano Veli Gloria — 6) Tosti: *Sogno*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 7) Cattedra: *Canta Cupido*, Serenata, Orchestra — 8) Verdi: *Ballo in Maschera*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

Seconda Parte:

1) Sassano: *Rosa d'Inverno*, Tango, Orchestra — 2) Donizetti: *Favorita*, Spirto gentil, Tenore Rotondo Roberto — 3) Tchaikowsky: *Perchè non sei con me*, Canzone russa, Soprano Veli — 4) De Giorgio: *Folle amor*, Valzer, Orchestra — 5) Bellini: *Sonnambula*, Duetto Atto I., Soprano Veli e Tenore Rotondo — 6) Cremaschi: *Schimmy aristocratico*, Schimmy, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) *Idem* — 9) *Idem*. — 10 Febeo: *La Giostra*, One step, Orchestra.

Martedì 30 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie:
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario.

NOTIZIE STEFANI

1) G. M. Ciampelli. G. Donizetti: *La Favorita*, Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

3) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22,30-23: JZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ABBONATI DELLA SICILIA: per i Vostri rifornimenti
"LA LUMINOSA" Reparto Radio
Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono 14-54
APPARECCHI - PARTI STACCATE - ACCESSORI

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Spialek: *Bohèmiens russes*, ouverture (orchestra); 2) Paoloni: *Lì per lì*; 3) Tagliaferri: *Baci tra foglie* (dicitore Renato Paoloni); 4) Pietri: *Solo uno sguardo*. 5) Candiolo: *Nulla dirò* (soprano Germana d'Ary); 6) Hamud: *Arabesca*, intermezzo (orchestra); 7) Rosina De Coca: *Sisina*, *Valse mouvementée*; 8) Escobar: *Galata*, fox trot turco (orchestra); 9. Paoloni: *La solita storia*; 10) Mario: *L'ombrellino* (dicitore Renato Paoloni; 11) Leoncavallo: *Barcarola veneziana*; 12) Palata: *Il fox trot delle stelle* (soprano G. D'Ary); 13) Jourquin: *Pantin*, gavotta; 14) Lubbe: *Hallo America*, suite di danze americane (orchestra).

18.30: Fine della trasmissione.

19,30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni Agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Metereologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Proma Parte:

1) Bertelli: *Lolette*, Marcia, Orchestra — 2) Bettinelli: *Fiordaliso*, Valzer, Orchestra — 3) Tosti: *Donna vorrei morire*, Romanza, Baritono Novi — 4) Mascagni: *Le Maschere*, Sinfonia, Orchestra — 5) Thomas: *Mignon*, Aria di Filina, Soprano Sartori — 6) Leoncavallo: *I Pagliacci*, Prologo, Baritono Novi — 7) Gillet: *Le Marchand de Sable a passe*, Reverie, Orchestra — 8) Chopin: *Polonese in la maggiore*, Piano solo, M. Martucci — 9) Puccini: *La Boheme*, Fantasia, Orchestra.

Seconda Parte:

1) Richard: *Oh! Quei tuoi capelli*, Fox trot, Orchestra — 2) Bizet: *Carmen*, Aria di Micaela, soprano Sartori — 3) Lehar: *Eva*, Pout-pourri, Orchestra — 4) Wagner: *Tannhaüser*, Romanza, Baritono Novi — 5) Tirintelli: *Mistica*, Romanza, Soprano Sartori — 6) Figliolini: *Notte andalusa*, Tango, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) *Canzonetta napoletana* — 9) *Canzonetta napoletana* — 10) Trevisiol: *Mannequin de Paris*, Schimmy, Orchestra.

Mercoledì 1 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

Per udire le più lontane voci del mondo

R D 8

L'APPARECCHIO RADIORICEVENTE

selettivo per eccellenza, che dà su telaio in forte e puro altoparlante tutte le stazioni europee, senza sibili e con una sorprendente facilità di manovra

Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta

R. A. M.

M. ZAMBURLINI & C.o

MILANO (18)

17, VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24

NAPOLI, Via Medina, 72 e Via Vitt. Em. Orlando, 29

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

TRASMISSIONE di UN'OPERETTA dal TEATRO LIRICO

Durante l'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto veranno lette le « Comunicazioni a cura della Federazione dei Consorzi Agrari » e le « Notizie Stefani ». — Tra il 2.o ed il 3.o atto: L. Pompejano:

CONVERSAZIONE IN PIJAMA

« Il Popolo d'Italia » di dmoani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz ban dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: *Parte Prima*:

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Chillemont: *Bucoliche*, Tre pezzi caratteristici per violino, violoncello e pianoforte: a) *Tacchini sulla strada*; b) *Lucertole al sole*; c) *Galli, galline e pulcini* (Trio Radio); 2) Conferenza del ciclo

« CURIOSITÀ, ERRORI ED ORRORI DELLA GIUSTIZIA PENALE ATTRASERSO I SECOLI ».

Luigi Minichella.

Parte Seconda:

CONCERTO SPECIALE di MUSICA di MUSSORGSKY

con il gentile concorso della signora Lavinia Mugnaini (contralto).

3) Mussorgski: *Una notte sul Monte Calvo*, poema sinfonico (orchestra); 4) Mussorgski: a) *Ninna nanna*, dalle « Canzoni e danze della Morte »; b) *Kopan* (contralto Lavinia Mugnaini); 5) Mussorgski: *Boris Godunow*, Incoronazione dello czar Boris (orchestra); 6) Mussorgski: *Boris Godunow*, Atto 2.o Recitativo e grande aria di Boris (Baritono Luigi Bernardi); 7) Mussorgski: *Boris Godunow*, Scena e duetto d'amore Marina e Dmitri (soprano Ada Tomassini; tenore F. Bertini); 8) Mussorgski: *Due brani sinfonici* dell'Opera *La fiera di Sorotschintzi*: a) *Preludio, Giorno di sole nella Piccola Russia*; b) *Danza popolare russa* (orchestra); 9) Mussorgski: a) *Berceusa di Yeromouska*; b) *La gazza* (contralto Lavinia Mugnaini; 10) Mussorgski: *Kovanchina*, Dorme il nido degli strielzi, (baritono Luigi Bernardi); 11) Mussorgski: *Kovanchina*, Danze persiane (orchestra); 12) Mussorgski: *Kovanchina*, Profezia di Marta (contralto Lavinia Mugnaini); 13) Mussorgski: *Marcia turca*, opera postuma istrumentata da Rimski Korsahow (orchestra).

22: Segnale orario.

22,50: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Mercogliano: *Venezia*, *Schimmy*, Orchestra — 2) Bertelli: *Azurea*, Mazurka, Orchestra — 3) Thomas: *Mignon*, Ah, non credevi tu, Tenore Rotondo Roberto — 4) Fall: *La Principessa dei Dollari*, Pot-pourri, Orchestra — 5) Marchetti: *Ruy Blas*, Larva adorata, Soprano Montanini — 6) Bracco: *Souvenir du concerto*, Serenata, Orchestra — 7) Massenet: *Werther*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 8) Puccini: *Suor Angelica*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

Seconda Parte:

1) Aul: *E addio*, Fox trot, Orchestra — 2) Giordano: *Andrea Chenier*, La mamma morta, Sopr. Montanini — 3) Sassano: *Dichiarazione d'amore*, Intermezzo, Orchestra — 4) Mozart: *Minuetto in re*, Minuetto, Orchestra — 5) Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Duetto, Soprano e Tenore Montanini-Rotondo — 6) Ranzato: *Passione*, Valzer, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) *Canzonetta napoletana* — 9) *Canzonetta napoletana* — 10: Fall: *Caterina*, One step, Orchestra.

con BATTERIE
" MESSACO "
SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI
Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

Giovedì 2 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

dato dal Quintteto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Parte Prima:

1) Verdi: *La Forza del Destino*, sinfonia; 2) Rimsky-Korsakoff: Suite nell'opera *Lo Tsar Saltan*; 3) Gluck: *Ifigenia in Aulide* ouverture.

Ettore Romagnoli

COMMENTO E LETTURA DI UN BRANO DI OMERO

Parte Seconda:

1) Rossini: *La gazza ladra*, sinfonia; 2) Mendelssohn: Dal *Sogno di una notte di estate*: a) *Notturno*; b) *Scherzo*; 3) Chopin: *Polonese in La Maggiore*.

Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte terza:

1) Beethoven: *Egmont*, ouverture; 2) Jarnefelt: a) *Preludio*; b) *Berceuse*; 3) Liszt: 14.a *Rapsodia Ungherese*.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Franchetti: *La Figlia di Jorio*: a) *Preludio*; b) *Andante*; c) *Pastorale*; d) *Finale* (orchestra); 2) De Lucia: *Amara Serenata*; 3 M. Cotogni: *I fulgidi tramonti* (soprano Maria Cattani); 4) Mascagni: *Amica*, selezione (orchestra); 5) F. Longo: *Il pino e la palma*; 6) Debussy: *Les cloches* (soprano Maria Cattani); 7) Meyerbeer: *La Stella del Nord*, ouverture; 8) Haelvy: *L'Ebrea*, selezione (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« L'ECO DEL MONDO »

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

« LA POSTA DELLA RADIO »

Ultime notizie.

———

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO
E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO
VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Bertelli: *Cirillino*, Marcia, Orchestra — 2) Tosti: *Ideale*, Romanza, Soprano Marescotti — 3) Pedrotti: *Tutti in Maschera*, Sinfonia, Orchestra — 4) De Leva: *La Pavana*.

Seconda Parte:

CONCERTO A PLETTRO
« CALACE »

1) R. Calace: *Romanza senza parole* op. 134; *B. Rondò*, op. 127, Quartetto. Mandolini, liuto e pianoforte. Sig.na Maria Calace Prof. Giuseppe Calace, Comm. Raffaele Calace, M. Enrico Martucci — 2) R. Calace: *A. Danse souvenir*, op. 33; *B. Bolero*, op. 26, Quartetto. Mandolini liuto e pianoforte — 3) R. Calace: *II Concerto, op.* 144, 1.o *tempo*. Mandolini e pianoforte. Sig.na Maria Calace, M. Enrico Martucci. — 5) R. Calace: *Danza e cantabile op.* 30. Liuto e pianoforte. Comm. Raffaele Calace, M. Enrico Martucci — 6) Ponchielli: *La Gioconda*, Fantasia. Mandolini, Liuto e pianoforte.

Terza Parte:

1) *Sveglia d'amore*, Fox trot, Orchestra — 2) R. Cimara: *Fiocca la neve*, Romanza, Soprano Marescotti 3) *Canzonetta napoletana* — 4) *Canzonetta napoletana* — 5) *Canzonetta napoletana* — 6) Borella: *Prima e dopo*, One step, Orchestra.

Venerdì 3 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmissione di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Mozart: *Così fan tutte*, ouverture; 2) Soprano Olga Poletti. Grieg: *Canzone del Solveig*; 3) Pianista Titti Giommi. Liszt: *Ave Maria*; 4) Tenore Lorenzo Butti. Gennaro Napoli: *Arietta*; 5) Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

6) Violinista Leo Petroni.

7) Soprano Olga Poletti. Charpentier: *Luisa*, Da quel giorno che a te mi sono data; 8) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Corteo di nozze di una rosa*; 9) Tenore L. Butti. G. Napoli: *Novembre*; 10) Dott. O. Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

11) Pianista Titti Giommi. Debussy: a) *Reverie*; b) *Granados*, *Danza spagnola*; 12) Società Corale G. Verdi. Sezione orchestra a plettro diretta dal M.o Cav. Armanno Morlacchi: a) Marti: *Nell'oasi* intermezzo arabo; b) Billi: *Fleurs de mousse*, valse lento; c) Morlacchi: *Brezza montanina*,

FRAMA

La radiofonia alla portata di tutti

Garantita e potente audizione in alto parlante con apparecchio

FRAMA 4 valvole a . L. 1000
FRAMA 2 „ „ . „ 350
Tropadina 7 lampade, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500
Condensatore variabile Square Law a verniero . . . . L. 60
Micro-condensatore regolabile di griglia . . . . . L. 10
Trasf. bassa frequenza 1/5 L. 33
„ „ „ 1/3 „ 30
Ogni altro accessorio per Radio

FRAMA - Corso Palestro, 39
BRESCIA
Telefono 1501

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi *potranno abbisognare*

POTENZA - SELETTIVITÀ
CHIAREZZA - ELEGANZA

sono i requisiti degli apparecchi radioriceventi da noi trattati.

Vasto assortimento di accessori e parti staccate delle primarie marche. Corredi completi per montare NEUTRODINE e SUPERETERODINE.

Massima sicurezza di riuscita.

Agenzia esclusiva per tutto il VENETO dei meravigliosi apparecchi ATWATER KENT - 4 Modelli differenti.

Concessionaria per tutto il VENETO della Ditta AMERICAN RADIO C. di Milano.

Impianti completi - Preventivi gratis

AGENZIA RADIO COMMERCIALE

S. Eufemia, 26 bis - PADOVA - Casella Postale 137

Sconti ai rivenditori

serenatella; d) Schubert: *Preghiera*; e) Ciociano: *Napoli e Sorrento.*

« Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino meteorologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Schubert: *La casa delle tre ragazze*, selezione (orchestra); 2) Mario: *Vipera;* 3) Simi: *Suona fanfara* (soprano Fausta Slyena); 4) Donati: *Serenata voluttuosa;* 5) Cagnacci: *I cinesi*, pezzo caratteristico; 6) Rizzoli: *Papillons*, valzer, intermezzo (orchestra); 7)

« IL QUARTO D'ORA UMORISTICO » della rivista « Humor »;

8) Bonavalontà: *Canzone dell'eco;* 9) Giuntini: *Sirenella fuggita* (soprano F. Sylena); 10) *Selezione dell'operetta*

« BACCO IN TOSCANA »

di Renato Brogi.

Esecutori:

Celeste: Soprano Germana D'Ary; Minca: Soubrette Tina Ghirelli; La Nencia: caratterista Aminta Farri; Nando: Tenore Sandro Gennari; Il Lillo: comico Cesare Ranucci; Don Generoso: caratterista: Luigi Giorgi; Il Signor Carlo: caratterista: F. Feruccio.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto Primo:

Introduzione e coro dei vendemmiatori.

La Torinese: Lillo e coro.

Duetto della « Fiutola »: Celeste e Nando.

Duetto del valzer strisciato: Minca e Lillo.

Romanza della delusione. Celeste.

Finale. Stornellata.

Atto Secondo:

Duetto del Piffero: Minca e Lillo.

Duetto degli addii: Celeste e Nando.

Brindisi: Nando e Coro.

Finale Bacchico.

Atto Terzo:

Preludio.

Duetto dei « Richiami »: Celeste e Nando.

Duetto brillo: Minca e Lillo.

Finale.

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18.30:

CONCERTO VARIO
E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO
VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima Parte:

1) Trovisiol: *Quando fischia la sirena*, One step, Orchestra — 2) Bertelli: *Mimosa*, Valzer, Orchestra — 3) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido, Tenore Rotondo Roberto — 4) Rossini: *Semiramide*, Sinfonia, Orchestra — 5) Donizetti: *Don Pasquale*, Aria Atto I., Soprano Sartori — 6) Cattedra: *Fantasia Orientale*, Intermezzo, Orchestra — 7) Pucci-Pezza: *Baciami*, Romanza, Tenore Rob. Rotondo — 8) Verdi: *Aida*, Fantasia, Orchestra — 9) Bizet: *I Pescatori di Perle*, Soprano Sartori.

Seconda Parte:

1) Ranzato: *La Giava del Marahia*, Giava, Orchestra — 2) Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte, Soprano Sartori — 3) Bertelli: *S'il vous plait*, intermezzo, Orchestra — 4) Alvarez: *La partida*, Romanza in spagnuolo, Tenore Roberto Rotondo — 5) Godard: *Berceuse*, violoncello Belli — 6) Larento: *Un mirage*, Tango, Orchestra — 7) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Duetto atto I.o, Sop. e Tenore Sartori-Rotondo — 8) Lugetti: *Il blue del destino*, Fox trot, Orchestra — 9) Faggiolari Rosita: *Schimmy*, Orchestra.

BRUNET RADIO
I RICEVITORI E CUFFIE
CHE SONO ADOTTATI
DAI
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE
E COMUNICAZIONE FRANCESI
Soc. An. BRUNET - MILANO Via Moscova, 7

Sabato 4 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

NOTIZIE STEFANI

1) G. C. Paribeni. *Fr. Cilèa ed Adriana Lecouvreur*, sunto del libretto.; 2) Selezione dell'Opera

ADRIANA LECOUVREUR

di Francesco Cilèa.

3) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22,30-23: JAZZ BAND DLLEA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stef.

17,15: CONCERTO DIURNO.

1) Chopin: a) *Notturno in do diesis minore*; b) *Fantasia, impromptu* (pianista Ada Luzzatto); 2) Humperdinck: *Ninna Nanna;* 3) Zanella: *Gavotta del mistero* (soprano Margherita Corelli); 4) Schubert: *Wilhelmy, Ave Maria;* 5) Mozart: *Minuetto in sol magg.* (violnista Claudia Astrologo); 6) Schumann: *Novelletta;* 7) Liszt: *Susurro del bosco* (pianista Ada Luzzatto); 8) Rossini: *La Pastorella;* 9) Verdi: *Don Carlos*, Aria della Duchessa d'Eboli (soprano M. Corelli); 10) Pugnani: *Preludio e allegro* (violnista C. Astrologo); 11) Jazz Band dell'Albergo di Russia.

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino metereologico.

21: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE

Orchestra della U. R. I.

1) Friedmann-Bach: *Sinfonia in si min.*: a) *Adagio;* b) *Allegro e forte* (orchestra); 2) Donizetti: *La zingara;* 3) Offenbach: *I racconti d'Hoffmann*, Aria della Bambola (soprano Lya Schwartz); 4) Ponchielli: *Il figliol prodigo*, Raccogli e calma; 5) Rubinstein: *Nerone*, Epitalamio (baritono F. D'Anversa); 6) Ricci: *Un'avventura di Scaramuccia*, duetto comico, (Luigina e Giovanni Salvatori); 7) Bizet: *Danza Zingaresca* dall'Opera « La Bella Fanciulla di Perth » (orchestra); 8) Arbos: *Seguidillas, gitanas;* 9) Leoncavallo: *Zazà*, Buona Zazà; 10) Verdi: *Otello*, Credo di Jago (baritono F. D'Anversa); 11) Benedict: *La capinera* (con a solo di flauto); 12) Thomas: *Mignon*, Canzone di Filina (soprano Lya Schwartz); 13) Ferrari: *Pipelet*, Aria e duetto buffo (Luigina e Giovanni Salvatori); 14) Lalo: *Il Re d'Ys*, Selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Parte Prima:

1) Sassano: *Riccioli d'oro*, Schimmy, Orchestra — 2) Rulli: *Castiglia*, Serenata, Orchestra — 3) Verdi: *Ernani*, Infelice e tu credevi, Basso Albini — 4) Bizet: *Carmen*, Aria atto I., Mezzo soprano Centi — 5) Auber: *I diamanti della corona*, Sinfonia, Orchestra — 6) Schumann: *Messaggio di Primavera*, Aria, Soprano Sabatano — 7) Tirintelli: *Strana*, Romanza, Basso Albini — 8) Puccini: *La fanciulla del West*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

Seconda Parte:

1) Bertelli: *Mimosa*, Valzer, Orchestra — 2) Tosti: *Tormento*, Romanza, Mezzo soprano Centi — 3) Cuscinà: *Fior di Siviglia*, Pot-pourri, Orchestra — 4) Sibella: *O bimba bimbetta*, Aria, Soprano Sabatano — 5) De Nardis: *Canzonetta abbruzzese*, Orchestra — 6) Thomas: *Mignon*: Duetto delle rondinelle, Mezzo soprano e Basso Centi-Albino — 7) Lugetti: *L'ultimo blue*, Fox trot, Orchestra — 8) Martini: *Piacer d'amore*, Aria, Soprano Sabatano — 9) Borella: *Prima e dopo*, One step, Orchestra — 10) Anepeta: *La terra di nessuno*, Schimmy, Orchestra.

Domenica 5 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30-17,30: Segnale di apertura e Concerto vocale e istrumentale col concorso della Signorina Nilde Frattini soprano, del sig. Cesare Pistelli, baritono e del Quartetto di Corni Martinali (Giov. Martinali, Giac. Garavini, Ignazio Giostra, Umberto Bocchi.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Trio Italiano Ranzato (1.a esecuzione).

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Bizet: *Carmen*, fantasia; 2) Tenore G. Costa. Bettinelli: *Sotto la luna;* 3) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONI MUSICALI - G. Verdi

con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

4) Pianista Flora Deaky:

5) Trio Ranzato. M. Virgilio Ranzato, violino, prof. ttilio Ranzato, violoncello; M. Marino Beraldi, pianoforte. Ferroni: *Trio in re maggiore;* 6) Tenore G. Costa. Parelli: *I dispettosi amanti*, Vien meco; 7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. Locatelli: *Adagio*,, *Minuetto variato;* 8) Pianista Flora Deaky:

9) M.o Virgilio Ranzato, violinista. Corelli: *La Follia;* 10) Tenore G. Costa. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Siciliana; 11) Quintetto della U. R. I. Humperdinck: *Hansel e Gretel*, fantasia.

« Il Popolo d'Italia » con le ultime notizie.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretdal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-21: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di M. Felici Ridolfi.

Ultime notizie.

IMPORTANTE

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agenzia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuele, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.

Omega Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per

Leggerezza (pesa 160 gr.)

Eleganza

Intensità e purezza del suono

Prezzo moderato

Depositario generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)

Via Goldoni, 34-36 Tel. 23 760 - *Dep. di Napoli:* E. REINA, Largo Carità, 6

Lunedì 6 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmisione di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.
17.55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorbi Agrari.
20,45: Segnale orario.
1) Quintetto della U. R. I. diretta dal M. F. Limenta. a) Cosmo: *Alba nella Pineta*; b) Iessel: *Campane nuziali*; 2)

COMMEDIA

« *L'amore che passa* » dei Fratelli Quintero.

Notizie Stefani.

3) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal Mo Cav. Achille Lizzi.
« *Il Popolo d'Italia* » di domani con le ultime notizie.
22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del fanciullo — Notizie Stefani.
17,15: appr. Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: GRANDE SERATA DEDICATA a L. van BEETHOVEN.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.
1) Beethoven: 3.a *Sinfonia in mi bemolle* (Eroica): a) *Allegro con brio*; b) *Marcia funebre, Adagio assai*; c) *Scherzo, Allegro vivace*; d) *Finale, Allegro molto, Poco andante, Presto*, Orchestra — 2) Beethoven: *All'amata lontana*. Ciclo di canzoni, Soprano Alda Anzellotti — 3) Beethoven: *Concerto op. 67*, per violino, con accompagnamento d'orchestra. a) *Allegro, ma non troppo*; b) *Larghetto*; c) *Rondò*, Violinista Prof. Giulio Bignami — 4) Beethoven: a) *Mignon*; b) *Inviando un nastro dipinto*, Soprano Alba Anzellotti — 5) Beethoven: *Rondò a capriccio* op. 129, Orchestra.
22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

Martedì 7 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
-.t Mt oVn Uoi oret ione rador dara
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario
1) G. M. Ciampelli: *Fr Cilèa e l'Adriana Lecouvreur*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

ADRIANA LECUVREUR

di Fr. Cilèa.

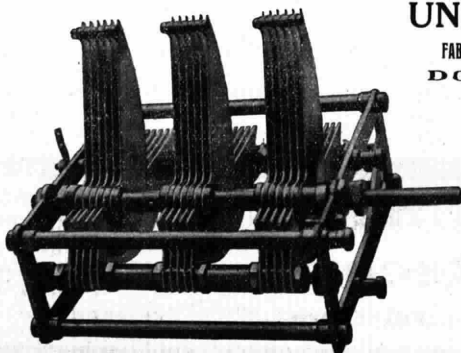
Notizie Stefani.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.
Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.
17.15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.
21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE
Orchestra della U. R. I.

Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale:
MILANO
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475
GENOVA
Via XX Settembre, 17
NAPOLI
Galleria Umberto I, 26-27
ROMA
Via Frattina, 52

UNDA Soc. A. G. L.
FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:
Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
Interuttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrotrasformatore.
Altoparlante.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia, Orchestra — 2) Gordigiani: *Due stornelli toscani*: a) *Ogni sabato avrete il lume acceso*; b) *E lo mio amore è andato a soggiornare*, Soprano Viria Gentile — 3) Godard: *Berceuse de Jocelin*; 4) Wieniawsky: *Chanson polonaise*, Violinista Ida Ronchi — 5) Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Angelo casto, Tenore Fernando Bertini — 6) Pick-Mangiagalli: *Il carillon magico*, selezione, Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

8) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, atto 2.o, duetto d'amore, Soprano Viria Gentile e Tenore F. Bertini — 9) Sgambati: a) *Gondoliera*; b) *Serenata napoletana*, Violinista Ida Ronchi — 10) Gounod: *Marcia delle marionette*; 11) Glazunow: *Baccanale*, Orchestra — 12) Verdi: *Otello*, Duetto finale del 1.o atto, Soprano Viria Gentile, Tenore Fernando Bertini — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo; 14) Litzs: *Marcia ungherese*, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U.R.I.: i **Sindacati** aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 28 Novembre

AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia, informazioni, radiorivista — 8,50: Questioni commerciali d'oggigiorno — 9,15: Festa mattinale con R. Dehmel — 10,55: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa della Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario — 1,05-1,45: Concerto domenicale della R. O. — 2,30: Scacchi — 3,30: Il radiognomo — 4,15: Indiscrezioni — 4,15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4,30: Uomini e opere del presente: Paolo Ernst — 5,30: Poeti del nord della Germania nella canzone del loro tempo — 6,15-6,40: Conferenze — 7,15: Bollettino sportivo — 7,20: Metereologia — 7,25: «L'Ebrea», grande opera in 5 atti di Halevy con Dusolina Giannini, ritrasmessa dal teatro di Amburgo. In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental». Metereologia, notizie sportive. — Informazioni dell'osservatorio marino.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

11,45: Ritrasmissione del Concerto della Banda Municipale diretta dal M.o L. de Grignon — 18: Ritrasmiss. dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — 20: Sig. Toresky: Recitazioni — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Programma speciale in occasione della radio-esposizione internazionale di Basilea — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza riguardante la radiofonia — 20-21,50: Concerto corale del «Sängerbund Vorwärts» e della società di mandolini di Basilea (musica di Mendelssohn, Felber, Fehrmann, Fetras, Domenico, Uthmann, Bellinghi, Billi) — 21,50: Notizie — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

9: Festa del mattino — 11,30-12,50: Concerto dell'Orchestra del «Lunapark» (Komzak, Reissiger, Strauss, Friedemann, Nowacek, Suppé, Ziehrer, Zeller) — 1,10: Poesia e prosa di poeti viventi — 2,30: L'arte nella filatelia — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il radiognomo — 4: Conferenza — 4,30-6,40: Concerto dell'orchestra Etté (Mendelssohn-Bartoldy, Waldteufel, Wagner, Pressel, Rüdiger-Kraftsdorf, Meyerbeer, Frimi, Robrecht, Schlögel, Evans) — 7,05: Conferenza sulle radio-stazioni della Germania — 7,30: L'umorismo nel film — 7,55: Conferenza musicale — 8,30: Concerto corale: Canzoni di Praetorius, Reimann, O. Ernst, Reichardt, Oscar. Pasch, Träufelt — 9,15: Concerto divertente della R. O. (musica di Kral, Blon, Flotow, Jessel, Tarenghi, Borch, Ködel), metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13-14,30: Concerto dell'orchestra del Maestro Aversano. — 15,30-17,30: Concerto del pomeriggio dell'orchestra Calligari. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Recitazioni. — 20-20,30: Ritrasmissione del primo atto della «Traviata» dal Teatro comunale. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Recitazioni. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Recentissime, notizie sportive, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,30: Orchestra; Tenore; Violino. — 18,30-18,50 circa: V. Londra. — 21-23,50: Idem.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

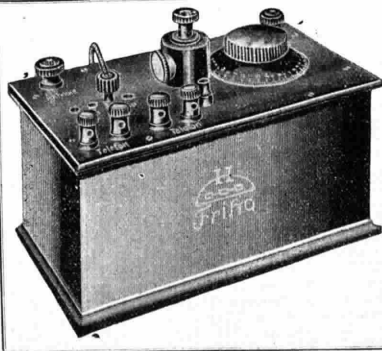
16,30: Orchestra. Canzoni e Ballate, Sir H. Bishop; Tenore: Due romanze (Fisher, Hughes); Soprano, Rimpianti, Besly; La Canzone del Merlo, C. Scott; Orchestra: Canzoni e Ballate, W. Sanderson. — 17,10: Contralto: Canto d'Autunno, C. Scott; Maddalena, Lisa Lehmann; Basso baritonale: Canzone della cuna, Wallace; Romanza, Sanderson. — 17,20: Orchestra: Canzoni e ballate, W. H. Squire; Soprano, Baritono, Tenore, Contralto (con orchestra). Ciclo di canzoni di Omar Khayyàm, In un Giardino Persiano, Lisa Lehmann. — 18,15: Orchestra: Suite, Un innamorato a Damasco,

Radio-Amatori! Occasione!

Le migliori audizioni Radiofoniche si ottengono anche oltre i 20 Km. dalla Stazione trasmittente coll'impareggiabile e rinomato apparecchio a cristallo «F. R. I. H. O.» sistema Dott. J. ROSENTHAL, riconosciuto dalle più alte personalità della Radio-tecnica un apparecchio ricevente di grande valore, e il più perfetto degli apparecchi a Detector.

Il Detector brevettato «F. R. I. H. O» rende facilissima la ricerca del miglior punto sensibile, ottiene i suoni colla massima purezza e fornisce una ricezione di grande intensità.

Per gli acquisti diretti presso il mio deposito di apparecchi completi, **amplificatori, cuffie, detector FRIHO, Galene e tappi per detector** sconto eccezionale del 20% e 30% sui prezzi correnti.

G. MONFERONI - Via A. Cappellini, 7 - Milano (29)

Woodforde-Finden. — 18,30-18,50 circa: V. Londra. — 19,30-20,45: Servizio religioso dalla Ch. Congregazionale. — 21,55: La Buona Causa. — 22: Notizie. — 22,15-23,50: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10-11: Mattinata Musica ecclesiastica — 17,30: Concerto del Quartetto. Opere di Rossini, Delibes, Fetras, Grieg, Strauss, Dvorak, Novacek — 19: Conferenza — 19,25: Emissione del Teatro Nazionale. Goldmark: Regina di Sava. Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

8,30-9,30: Concerto della società di cetra «Edelweiss» — 11: Festa cattolica — 12: E. Grieg: concerto della «Schlesischen Landesorchester» — 12,55: Segnale orario, metereologia, livelli dell'Oder — 2,30: Enigmi — 2,45: Conferenza di astronomia — 3,15: Fiabe — 4-5,30: Concerto divertente della R. O. (Liszt, Moszkowsky, Schumann, Friedmann, Gärtner, Berlin, Stolz, Lincke, Morena, Siede, Smetana) — 5,30: Lettura — 6-7: Nuovi dischi grammofonici — 6,45: Metereologia e consigli per la casa — 7,15-7,50: Due conferenze — 8,10: Concerto militare (Lehnhardt, Suppé, Strauss, Zeller, Jarno, Lincke, Millöcker, Audran) — 10: Metereologia, segnale orario, recentissime, notizie sportive — 10,15: Ritrasmissione dei risultati delle gare dall'Arena — 11-12: Musica da ballo.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

Domenica, 28 novembre.

9,30: Notizie agricole — 10: Concerto. Musica di: Smetana, Tomasek, Suk, Dvorak, Kricka, Faladoca — 16: Per la settimana di propaganda. Musica di: Bioldieu, Walteufel, Verdi, Leoncavallo — 19: Concerto: Bennet, Bizet, Brahms, Michaelis — 20: Serata drammatica. Vrchlincky: Tre baci, poema drammatico — 20,40: Canzoni di Vitezslav Novak. Racconto del cuore. Motivi slovacchi — 21: Musica per ballo. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie — 10: Servizio divino — 11,45: Concerto d'orchestra — 13,15: Discorso del ministro degli agricoltori — 15,30: Racconti per fanciulli — 16,45: Musica per ballo e musica facile — 19: Discorso della confederazione del Villaggio — 20: Serata di Tarnay, col concorso di R. Marshalko, Dott. A. Szedo e A. Gertler (violino). Al pianoforte il Compositore — 22,15: Musica da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Mefistofele, fantasia, pianoforte (Boito) — 2) Rigoletto (Verdi) quartetto, canto e orchestra — 3) Selezione del dramma «Como hormigas» — 4) Ora ufficiale. Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: (dalla Cattedrale di Llandaff): Magnificat e Nunc dimittis in si bem., Botting. Sermone. — 17,30-18,50 circa: V. Londra. — 21,10 (dalla Park Hall). Soc. Mus. di C. Tenore, contralto, baritono, coro ed orchestra: Il Sogno di Geronzio, parte prima, Elgar. — 22: Tempo e notizie. — 22,15: V. Londra. — 23,15-23,45: La Fratellanza Silenziosa.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. — 16,30-18,50 circa: V. Londra. — 21: Idem. — 21,55: La Buona Causa. — 22: V. Londra. — 22,15 (dalla Park Hall, Cardiff). Tenore, contralto, baritono, coro ed orchestra; Il sogno di Geronzio (parte II), Elgar. — 23,15-23,45: V. Cardiff.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa mattinale — 10-11: Canzoni popolari — 11,15: Ritrasmissioni della festa inaugurale delle stazioni di Mannheim e Karlsruhe — 12,30-1,30: Concerto — 1,30-2: L'ora dei parenti — 4-5: Per i fanciulli — 5-6: Concerto della R. O. (musica d'opera) — 6-7: Il movimento degli Ugonotti in Francia (conf. — 8-8,30: L'ora del giornale di Francoforte «Franckfurter Zeitung» — 8,30-10: Concerto della Radio-orchestra, con solista di «xylophono» e di cornetto; In seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa del mattino — 11-11,50: Concerto corale — 12: Concerto della R. O. — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 4-5: Concerto della R. O. con programma a richiesta dei radio-amatori — 6,10: Recitazione — 7,45: Canto allegro con H. Reimann; in seguito, verso le 9,15-11: Concerto serale (musica di Reinhardt, Keler-Bela, Eysler, Gauvin, Büttgenbach, Felix, Klose, Göschel, Léhar, Krüger, Kamzak, Conradi).

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

8,30-9: Concerto di organo — 9: Festa mattinale — 11-12: Due conferenze della Scuola Hans Bredow — 12-1: L'ora musicale: concerto di pianoforte di pezzi di Weckmann, Reinken, John Bull, G. P. Telemann, Bach — 3,30: Ritrasmissione da Berlino: «Il radiognomo» — 4,30-6: Concerto popolare della R. O. con il concorso di due cantanti (pezzi di Lassen, Berger, Hermann, Reinecke, Leoncavallo, Kalman, Strauss, Lehar, Nebdal) — 6,30-8,15: Diverse conferenze — 8,30: Radio-fiaba di J. Witte — 10: Notizie sportive — 10,15: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

16,30: Orchestra: Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Arlecchinata (6 tempi), Gerrard Williams; Tenore e orchestra: Una furtiva lacrima, Donizzetti; La Donna è mobile, Verdi; Orchestra: Serenata Illirica, Widor; Marcia nuziale, Id.; Poema Sinfonico, Fetonte, Saint-Saens; Pianoforte: Preludio: Valzer lento; Canzone triste, Cracovicek, Rozycki; Scherzo in la min., op. 20, Chopin; Orchestra: Il Giardino e le Fanciulle - fiori (Parsifal), Wagner; Tenore: Due vecchie canzoni inglesi; Soffia, vento dell'ovest, Quiltes; Orchestra: Seconda Sinfonia in re magg. (4 tempi), Brahms. — 18,30-18,50 circa: Lettura. — 21: Campane di Bow. — 21,10: Servizio religioso; Inno, Lettura, Nunc dimittis, Fervorino, Inno, Preghiera, Vespero. — 21,55: La Buona Causa della Settimana. — 22: Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 22,15: Soprano: Ninna nanna, Rutland Boughton; Dolce Albergo di Gioia, R. Quilter; Fuoco fatuo, Spross; Violino: Aria, Bach; Rondò, Mozart; Baritono: Mia amabile Calia, G. Monro; Il Garzone spregiato, Anon; Bevi a me soltanto, R. Quilter. — 22,40 circa: Organo, dalla Cattedrale di Liverpool: Preludio e Fuga in re magg., Bach; Rondò in re bem., Hollins. — 23: Baritono: Il fuoco del bivacco, V. Williams; Canzone della cuna, E. Austin; L'amore è una Babilonia, H. Parry; Violino: Canzone di negri, Florence Cameron White; Lamento, Zacarevitsch; Scherzo, Tarantella, Wieniawsky; Soprano: Un mattino di assai buon'ora, W. Sanderson; Piccolo cuore, batti sul mio, Nevin; O Divino Redentore, Gounod. — 23,25 circa: Organo, c. s.: Con moto moderato, Smart; Larghetto in fa diesis min., S. S. Wesley; Finale, Sinfonia n. 1, Pierné.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20: Carillon — 20,05: Culto protestante — 20,45: Predica cattolica dell'Abate Giuseppe Arni — 21,25: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

14,30: Banda: Marcia, Grafula; Ouv., Un Ratto nel Serraglio, Mozart; Soprano: Adonai, L. Ronald; Ballata, Clay; Banda: Selezione schubertiana, Rimmer; Basso, Banda: Suite, Canti d'amore indiani, Woodforde-Finden. Soprano: Tre romanze (Diack, L. Renald, Liso Lehmann). Banda: Selezione, Rigoletto. Basso. Banda: Fantasia, Canzoni d'Inghilterra, rid. Round; Coro, Alleluia, Handel - 18,30-18,50 circa: V. Londra. — 21: Idem. — 21,55: La Buona Causa. — 22: Notizie — 22,15-23,50: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 11,30: L'importanza dell'Università per la vita popolare monachese (conf.). — 12: Concerto militare. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Concerto: Popy, Uhl, Donghertly, Thompson, Allan. — 3,45: Storielle allegre. — 4,15: Concerto: pianoforte, violoncellista — : pezzi di Beethoven, Strauss. — 5,15: Conferenza riguardante la storia delle vetrine. — 5,50: Concerto divertente della R. O. (musica di Bizet, Olsen, Liszt, Neoni). — 6,20: Lo sai? dieci minuti un po' di tutto. — 6,35: Corso di esperanto. — 8: «Der Burger als Edelmain», commedia in 3 atti di F. Molière, musica di R. trauss. — 10,30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale con Haendel — 11-12: Concerto: musica di Rezniceck, J. M. Weber — 12,15-12,45: Poesia — 4-4,45: Concerto corale (coro maschile) — 5-5,30: Arie di Mozart cantate di Jeanne Koetsier di Berlino — 5,30-6,15: Libri per natale — 6,15-7,15: Lettura d'una storiella dialettale — 7,30-8: Conferenza sull'allevatore di api G. Mendel — 8: Beethoven, Brahms: concerto della R. O., con il concorso di cantanti (soprano, contralto, tenore e basso).

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9: Notizie agricole. — 10: Emissione della Chiesa di Karlin. Schubert. La messa in Mi magg. — 12: Matinée. Prologo. Opere di: Smetana, Mozart, Dvorak. — 17: Emissione di Lucerna. Concerto dell'orchestra militare. — 18: Emissione tedesca. — 18,05: Emissione tedesca. Canzoni e Arie. — 19:

Per gli operai. — 20: Metereologia. — 20,02: Vecchi canti di Praga. — 21: Segnale orario. — 22. Notizie dell'ultima ora. — 22,15: Musica da ballo.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11,15: Concerto e discorsi in occasione dell'inaugurazione delle Stazioni di Friburgo e Karlsruhe — 1,05: Musica da camera (Schumann, Brahms) — 2: Trasmissione grammofonica — 3: Storielle di animali — 3,30: Il radiognomo (ritrasmissione da Berlino) — 4: Concerto vocale e strumentale (pezzi di Haustein, Silcher, Weinzirl, Franz, Kollmanek, ed altri) — 5,30: « Ein deutsches Requiem » di J. Brahms — 6,45: Segnale orario, notizie sportive — 7: L'ora dei poeti — 8: Radioazione di Carlo Struve — 9: Concerto serale della « Philarmonische Orchester », con il concorso d'una soprano, d'un basso e d'un violinista (pezzi di Weber, Mendelssohn, Haydn, Beethoven, Schubert, Wagner, Liszt) — 10,45: Notizie sportive, ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

14,15: Conferenza sull'agricoltura « La regina delle api ». — 15: Ritrasmissione del concerto della sala di Filarmonia. — 17: Racconti per i bambini. — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 19: Conferenza: « La storia della Polonia », dott. Mościcki. — 19,30: Conferenza dell'ing. Porebski. — 19,55: Cose diverse. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario - Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5,

10: Concerto corale dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto della società «Wiener Symphonieorchester » — 16: Musica del pomeriggio — 18,10: Musica da camera — 19,30: « Die Ueberzähligen », azione teatrale in 4 atti di Riccardo Nordmann.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio: Wagner, Chopin, Beethoven, Schubert; in seguito l'ora delle fiabe. — 8,15: Conferenza. — 8,30: Arie e canzoni di Bach e Handel. — 9,45: Recentissime, notizie sportive, segnale orario.

Radio "DIVOMA„
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)
CUFFIE
"TELAKU„
LE MIGLIORI
ALTOPARLANTI
"ACUSTON„
FRA I PIU' ACCREDITATI
Apparecchi a galena e valvole
PART STACCATE
RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

10,15: L'ora delle novelle — 11: Musica del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto — 14,30: Messa — 15,30: Concerto dell'Orchestra del « Kursaal Schänzli » di Berna (ritrasm.) — 17,30: Predica — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concerto divertente della R. O. — 21,50: Recentissime, Informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

Lunedì 29 Novembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario — 7: Metereologia — Notizie — 7,20: Bollettino metereologico — 10,15: Notizie — 10,30: La radio della donna di casa — 11,45: Bollettino sulla formazione del ghiaccia dell'Osservatorio navale — 12,10: Metereologia per l'interno — Livelli dell'Elba — 12,15: Quotazioni Borsa — 12,30-2: Concerto del pomeriggio — 12,45: Rotta dei piroscafi — 12,55: Segnale orario — 1,05: Informazioni — 1,15: Bollettino sulla formazione del ghiaccio — 2: Metereologia per Brema — 2,05: Concerto della R. O. — 2,50-3,40: Borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: Per i grandi ed i piccoli: Concerto della R. O. (musica di Loewe, Hoefert, Bleyle) — 5: A. H. Grimm legge opere proprie — 5,55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Concerto — 6,30: Scacchi — 7-7,25: Conferenze — 7,50: Corso spagnuolo — 8,05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,10: Metereologia — 8,15: (per Amburgo e Brema) Serata di Carlo Loewe in occasione del suo 130.o anniversario. Concerto vocale — (per Kiel) Concerto vocale e strumentale con duetti e recitazioni — (per Hannover) Concerto della R. O. (Mozart, Debussy, Drdla, Hoefert, Jensen) — 9,30: (solo per Hannover) Concerto per arpa e viola, con il concorso d'una cantante (pezzi di Ariosto, Scarlatti, Waefelghem, Mozart, Reger, Wolf, Gillmann, Godefroid, Martini) — In seguito metereologia — Notizie sportive — Notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica varia di: Mozart, S. Margenat, Massenet — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi e Ultime notizie — 21: La settimana comica. Rivista buffa in versi di G. Montero — 21,15: Corso d'Inglese (corso elementare) Prof.ssa Miss Kinder — 21,30: Compagnia Barcellona. Audizioni di Sardanas — 22,10: Giulio Garreta. Conferenza sulla sua opera musicale — 22,35: Contralto Concezione Callao. Canzoni di: Duparc, Favrè, Toldra e Cassado — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza: L'artista come operaio — 20-21,50: Concerto corale, con il concorso d'un tenore; Concerto di tamburi della « Ratz-Clique » di Basilea — 21,50: Informazioni — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Novelle — 4,30-7: Orchestra d'istrumenti a fiato: musica di Leutner, Jessel, Snaga, Wagner, Strauss, Söderström, Nehl, Wallace, Gounod, Messner, Teike — 7,05-7,30-7,55-8,30: Piccole conferenze — 9: Serata varia — Metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa e della Federazione Svizdegli agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario, meteorologia. — 16-16,45: Orchestra. — 16,45-17: L'ora dei libri. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30-22,05: Vedi programma di Basilea.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quintetto strumenti a fiato. — 17,45: Giardinicoltura. Soprano. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv., Euriante, Weber; Selezione, Rigoletto, Verdi; Baritono: Cavatina, Faust, Gounod; Soprano: Aria, Flauto Magico, Mozart. Orchestra: Poema sinfonico, Le Rouet d'Omphale, Saint-Saens. Baritono: I Due Granatieri, Schumann; Soprano: Romanza, Harty. Orchestra: Cavalcata delle Walkirie, Wagner; Baritono: Due romanze, L. Ronald. Orchestra: Berceuse di Jocelyn, Godard; Baritono: Serenata, Gounod; Orchestra: Serenata, Moszkowsky; Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15-24: Orchestra: Polca, Raff. Coppia dicitori: Valzer cantato, Polla; Violino e piano: Moto perpetuo, Bridge; Duetto Banjulele. Orchestra: Selezione, Sogno di un Valzer, Strauss; Coppia dicitori: Duetto, Gideon; Violino e piano: La mosca, Bohm; Duetto Banjulele. Orchestra, Marcia, Liberia, Lincke.

MARIANI
VIA DANTE 15 MILANO TELEF. 82-840
Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti
CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la
VENDITA A RATE
degli apparecchi
AERIOLA
insuperati
Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli
OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI
« Perfa Puntali Rodenstock »
a grande campo visivo.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16,45: Ai giorni della Regina Anna. — 17: Musica, Rist. Beale. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,10: Coppia comico-musicale. — 19,20: V. Londra. — 19,40: Coppia c. s. — 19,50-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10,20: Emissione per le scuole. Haydn: Trio in do maggiore — 17,02: Conferenza — 17,25: Conferenza — 18: Concerto. Musica di: Glinka, Arensky, Rachmaninoff, Rimsky-Karsakow, Paganini, Tchaikowsky, Gretchaninov, Kreisler, Fugys-Bystry, Schneider-Trnavsky — 19: Trio: Suk, Beethoven — 20: Concerto dell'opera di Kiew — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,45: Metereologia, livelli dell'Oder, recentissime — 11,30: Trasmissione grammofonica per la radio industria — 12,55: Segnale orario — 1,20-2,40: Concerto di dischi grammofonici — 1,30: Metereologia, segnale orario, notizie commerciali e della stampa — 3,30: Quotazioni agricole e recentissime — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Schreiber, Feldmann, Robrecht, Stolz, Tolchard, Schicke, Jessel, Hirsch, Gilbert, Yoshitomo) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: Conferenza — 6,45: Metereologia — Consigli per la casa — 6,50: Concerto vocale e strumentale (canzoni di Zilcher per soprano, flauto, clarinetto e quartetto d'istrumenti ad arco) — 7,20: Conferenza sportiva — 8: Umorismo della letteratura universale: Umorismo tedesco — 8,50: Canzoni allegre e d'amore, con tenore e soprano — 10: Metereologia, segnale orario, bollettino del consiglio agricolo, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10,20: Concerto. Opere di: Dvorak, Suk, Fibich. — 10,40: Recitazioni. — 14,30: Borsa. Metereologia. Notizie. — 16: Concerto. Musica di Glinka, Scibold, Offenbach, Nedbal. — 17,40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. Conferenza per gli agricoltori. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Musica cecoslovacca. — 20: Serata drammatica. Tyl: Deix Billets. Commedia. Recitazione di opere di Solc. — 20,30: Concerto. Opere di: Smetana, Fibich, Dvorak, Suk, Novak, Smetana, Dvorak. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie economiche. — 11: Concerti di piano. — 12,25: Canzoni. — 16,30: Scuola per le signore. — 13-17: Notizie metereologiche. — 17,02: Musica di tzigani. — 18,30: Radio-messaggio. — 19,30: Terzo concerto d'orchestra filarmonica Ungherese.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) I Pagliacci (Leoncavallo) fantasia, pianoforte — 2) Donna Francesquita, selezione, canto e orchestra, argomento (Vives) — 3) Canto flamenco — Per bambini — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 16: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Calliroe, Chaminade. — 16,15: Scuole: Alfredo il Grande. — 16,40: Orchestra. Preludio, Corteggio e Aria di Danza, Debussy; Quintetto, Maestri Cantori, Wagner; Poema sinfonico, La Giovinezza d'Ercole, Saint-Saens. Contralto: Romanza, Ninna nanna, Brahms; Il Re degli Elfi (con orchestra), Schubert. Orchestra: Sinfonia n. 21 in si bem. Haydn. Contralto: Ninna nanna, Neodham; Il Vento cade, A. Burr; L'Anello d'argento, Chaminade. Orchestra: Ouv. Marta, Flotow. — 17,45: Pionieri gallesi in Pennsylvania. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Scrittori greci: Tucidide. — 19,15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, soprano, baritono, piano. — 14-15 e 16: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24-1: Musica, Rist. Kettner.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: nuove operette — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-7,15: Due conferenze — 7,15-7,45: Corso inglese — 7,45-8: Letteratura inglese — 8,15: Ritrasmissione da Cassel: Concerto sinfonico (musica di Liszt, Mahler): In seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo del «Mac Mahon» — 17,25: Cambi — Ora esatta — Previsione del tempo — 20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,20: Cronaca sportiva — 20,40: Orchestra della Metropoli. Bizet: L'Arlesiana. Leoncavallo: Pagliacci, fant — Rebikoff: Romanza senza parole — Mascagni: Cavalleria Rusticana, fantasia — Albeniz: Canto d'amore — Offenbach: I racconti d'Hoffmann — Messager: Veronica, fantasia — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Metereologia — Recentissime — 11,30-12,30: Concerto del mattino per la radio industria — Bollettino metereologico — 12,55: Segnale orario — 1,15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole, divise — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4,30-6: Ritrasmissione del concerto dal «Cafè Bauer» — 6,05: Listino delle quotazioni agricole — 6,30: Le mie avventure di guerra (conf.) — 7,15: «Che ora è?» una chiacchierata sull'ora — 7,55: Metereologia — 8: Serata di recitazioni con Prof. F. Gregori di Berlino.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-2,45-3,25-5,15-6-6,20-7: Notizie commerciali, quotazioni della lana, del cotone, dei metalli, prodotti agricoli, divise, Borsa — 10,05: Metereologia — Bollettino della neve — 10,20: Ciò che pubblica il giornale — 11,45: Prognosi del tempo — 12: Trasmissione grammofonica — 12,55: Segnale orario — 1,15: Bollettino della Borsa e della stampa — 3-3,35: Corso inglese — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Suppé, Morena, Ketèlbey, Urbach, Meyer, Klose; 6,30-7: Comunicaz. del cons. agricolo - 7-7,30: Conferenza - 7,30-9,25: Serata del rinascimento: concerto di musica di J. M. Leclair, R. Kreiser, X. Haver — Conferenza — Recitazioni — 10,15: Bollettino della stampa — Notizie sportive — 10,30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15 (da S. Michele). Organo: Concerto in si bem., Handel; Preludio corale, Brahms; Corale in la min., Franck; Inno. Preludio, Sogno di Geronzio, Elgar; Basso ostinato, Arensky; Preludio corale, Darke. — 16: Scuole: I pesci che si pescano da noi. — 17: Ora Gr.: Ballabili dal Royal Automobile Club. — 17,15: I Fattori dell'Europa moderna: Gambetta. — 17,30 Ballabili, c. s. — 18,15 Pei ragazzi: Le Stelle; Racconti del Ciclo d'Artù; Canzoni; Piano. — 19: Musica leggera. — 20: Big Ben; Tempo; Notizie. Critica teatrale. — 20,30 circa. Interludio musicale e Conversazione — 21: Un pioniere della radio: «Il mio programma». — 22,30: Invenzioni strane. — 22,45: Pianoforte: Sonata (op. postuma) in do min. (i tre primi tempi), Schubert. — 23. Ora Gr.; Tempo, notizie, Annunci locali. — 23,15-24: Orchestra. Ouv., Stradella, Flotow; Soc. corale ferrovieri: Madrigale, W. Beale; Coro a più parti, Hatton; Idem, G. Bantock; Orchestra: Suite nuziale (4 tempi), R. Howgill; Soc. corale: Coro a più parti, Sullivan; Idem, Fed. Bridge. Orchestra: Tre Danze ungheresi, Brahms.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo — Segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Audizione teatrale e ritrasmissione d'una parte del Concerto Sinfonico dell'orchestra diretta dal M.o Ansernet.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,25: Scuole: Il Winnipeg e l'Ovest. — 16,45: Musica. Scena di Ventriloquismo. — 17: Orchestra, Cinema Picadilly — 18: Conversazione. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,5-24: Troupe musicale degli otto.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale. — 12,15: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie, Borsa. — 3,45: Bollettino meteorologico, notizie agricole. — 4: Come il tabacco venne portato in Germania (conf.). — 4,30: Concerto del quartetto A. Rosenberger (pezzi di Adam, Beethoven, d'Albert, J. Berlin, L. Ascher). — 6: Meteorologia, notizie agricole. — 6,30: Per la nostra agricoltura (conf.). — 7: Conferenza sulla filosofia. — 7,30: Musica da camera: concerto della R .O. di pezzi di Boche, Harburger, Pfahler, Westermann, con il concorso d'un baritono. — 8,30: Corso inglese. — 9: Concerto del trio Kreuz: Mozart, Weber, Schutt, Albeniz, Strauss. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. 10.20: Scacchi.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Festa del mattino — 1,30-2,30: Concerto allegro (pezzi di Suppé, Sullivan, Strauss); In seguito la radio dei libri — 4-5: Lettura — 5-6: Canzoni infantili di Reinecke, Winzer, Menzen — 6-6,20-6,40-7,20: Piccole conferenze — 8-9,1-5: Il dramma d'oggigiorno: «Il mendicante» di R. J. Sorge — 9,15: Canzoni sul liuto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Conferenza. — 10,20: Per le scuole. Kovarovic. ul motivo della «Fidanzata venduta». — 10,40: Recitazione. Emissione per le scuole tedesche. — 11,20: Concerto. — 12: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora. Bollettino agricolo. — 16,30: Concerto. Musica di Wagner. — 17,30: Borsa. — 18,15: Emissione agricola. —18,45: Emissione tedesca. — 19,15: Conferenza. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Vilem Blodek: Al Pozzo, opera, ouverture. — 21: Valzer. Opere di Bizet. Offenbach, Gounod, Tchaikowsky, Strauss. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: La pellicola della settimana — 4,15: Concerto della R. O. (musica di Donizetti e di Puccini) — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie ogricole — 6,45-7,15: Due conferenze — 7,45: Segnale orario — Metereologia — Notizie agricole — 6,45-7,15: Due conferenze — 7,45: Segnale orario — Metereologia — Notizie — Radio rivista — 8: Concerto sinfonico della «Philarmonische Orchester» di Stoccarda (musica di Moussorgsky, Ernst Roters, Beethoven); In seguito «Knorkes Rheinfahr» radio-farsa in due atti di M. Heye — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15: Cambi — Mercati municipali di Tolosa — Il giornale senza carta — Notizie della notte e del mattino — 12,30: Mercati regionali del Sud Ovest. Fiere — Cambi — Bollettino metereologico — 12,45: Concerto orchestrale — 13,50: Informazioni generali della stampa — Programma di spettacoli — 14: Segnale orario — 17: Il giornale senza carta — Mercati regionali — Borse del Commercio di Parigi e Tolosa — Cambi — Bollettino informativo (Fournier) — 17,25: Bollettino quotidiano agricolo — 20: Il giornale senza carta — Ultime notizie della giornata colla collaborazione dei giornali regionali — Borsa di Parigi — Pronostico delle corse dei cavalli — Bollettino dell'Automobile Club — 20,20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs del Sud-Est. — 20,25: Cambi — Listini dei metalli preziosi — 20,27: Ricreazione dei bambini — 20,30: Concerto di musica da camera M.o Aymé Kunc — 22,15: Programma di domani — Festa augurale — Messaggio metereologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Rubriche di vari scrittori. Ultime notizie. — 19: Previsioni metereologiche e Giornale parlato. — 19,15-21: Radio Concerto. Sonata (Leuillet); Minuetto (Gavotta), Allemann (Corelli); Aria della Naiade e Aria dell'Amore, Orfeo (Gluck); Gavotta (Gluck); Concerto per viola (Haendel); Aria di Suzanna e Nozze di Figaro (Mozart); Quartetto (Mozart).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza «Novembre», A. Tzarikowski. — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 19: XXVII a lezione del corso elementare della lingua francese del prof. L. Roquigny. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza: «La storia dell'arte». — 20,30: Concerto. Selezioni d'opere. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,20: Fiabe di Bechstein. — 18,30: L'arte della ceramica nell'Austria. — 19: Da Panama via Cuba nel Messico (conf.). — 19,30: «Lovis Corinth» (conf.). — 20,05: Concerto accademico. — 21,20: Storielle divertenti ed allegre.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Conferenza di storia universale. — 8,30: Musica allegra e da ballo. — 9,45: Recentissime, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Metereologia — Prognosi del tempo — Ritrasmissione grammofonica sino alle 13,30 — 12,57: Segnale orario — 13: Metereologia — Prognosi del tempo — Notizie — 13,15: Divise e quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra del Kursaal Schänzli di Berna (ritrasmiss.) — 17,30: L'ora dei libri — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione del concerto dalla «Tonhalle» con il concorso della grande orchestra sinfonica e del solista R. Casadesus (pianoforte) — 21: Serata di opere tedesche — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni *e leggere il* "Radiorario".

Ultimo modello di Neutrodina costruito nelle mondiali officine "SIEMENS" Elimina completamente la stazione locale

Unico Neutrodina con campo d'onda da 200 - 1800 m. con semplice commutatore d'onda Ricezione di tutte le stazioni europee in altoparlante

Ricevitore Neutrodina R f e 10

Chiedere Listini - Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS" S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonia sistema TELEFUNKEN

3, Via Lazzaretto - **MILANO (18)** - Via Lazzaretto, 3

Martedì 30 Novembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Come lunedì — 4,15: Canzoni d'amore di Schumann, Schersahl, Liszt, Grieg, R. Strauss (Concerto della R. O. con cantante) — 5: Concerto della R. O. e solista di violoncello: Amadei, Apponi, Cui, Micheli — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50-7,50: Conferenze — 8,25: Bollettino metereologico — 8,30: (per Amburgo, Hannover, Kiel) Musica di Schubert con il quartetto Kade — 10,30: « L'intermezzo »: Introduzione e intermezzi di Caetani, d'Albert, R. Strauss, Mascagni, Spinelli — 8,30: (per Brema) Recitazioni, Canto e concerto della R. O. Musica da ballo. Metereologia — Notizie — Bollettino sulla formazione del ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Opere di: Thomas, Chillemont, Audrain Alder — 18,30: Moda e Temi utili per le signore. — 18,50: Come lunedì — 21: Ritrasmissione dell'Opera dal Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione della radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: « Radio e Società » (conf.) — 20-21,50: Concerto dell'orchestra « Orion » e della Società corale « Freiheit » (musica di Herzer, Suppé, Kranning, Schmidt, Waldteufel, Burke, Wyler, Wagner, Blankenburg, Suter, Noack, Augé) — 21,50: Notizie e metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12,30: Un quarto d'ora per l'agricoltore — 4: L'ora dei libri — 4,30-7: Musica divertente con l'orchestra Fratelli Steiner (17 pezzi) — 7,05-7,25-7,55: Tre conferenze — 8,30: Mozart: Soprano, violinista e grande orchestra — Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-17: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza: « J. C. Heer, la sua vita e la sua opera. — 20-20,30:: Musica da camera (quintetto). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Musica da camera di M. Glinka — 21,20 22,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Recentissime e meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Scuole: Conferenza storica. — 17,15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17,45: Conferenza. Contralto. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: Tempo, Notizie. V. Manchester. — 20,30 circa: V. Londra. — 20,40 circa: Le assicurazioni per la vecchiaia. — 21-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1.5

12,30-13: Violoncello. — 16,45: Pianoforte: Musiche di Mendelsohn. — 17: Orchestra, Rist. Smith. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Grand uper Cinema. — 20: Tempo, notizie. V. Manchester. — 20,30 circa. V. Londra. — 20.40 circa: Le Città Anseatiche. — 21: Orchestra: Selezione, I Racconti di Hoffmann, Henbach. — 21,10: Scena con due personaggi. — 21,20: Soprano e tenore: Duetto, Sanderson. Gavotta (soprano) e Minuetto (tenore) dal Ciclo Dorotea », H. Lane Wilson; Duetto, Sanderson: Orchestra: Selezione « Gaia Inghilterra »: duetto vocale « La mia fede è data »; e « Le nozze di Robin Hood », German. — 22: Scena con due personaggi. — 22,20: Orchestra: Pot-pourri, Momenti marziali, Winter. — 22.30-1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10.20: Emissione per le scuole. Canzoni cecoslovacche e slovacche — 19,45: Recitazioni degli operai di Sladkovic — 20,05: Concerto sinfonico. Musica di: Beethoven — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-3,30: Solito — 3,50-5: Concerto della R. O. con solista di violino — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 5,15: Fiabe per i fanciulli — 6-6,30: Trasmissione grammofonica — 6,30-7: L'ora della canzone, con il concorso d'un basso (Schubert, Trunk, Jensen) — 7: Metereologia e consigli per la casa — 7-7,30: Due conferenze — 8,30: « Die verlorene Tochter » (la figlia perduta) radio-commedia di L. Fulda — 10: Metereologia, segnale orario, notizie per i radio-amatori, recentissime, notizie sportive.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10,20: Concerto. Musica di: Dvorak, Sminetti, Rebikof. — 10,40: Recitazione. — 16: Concerto. Keler Béla, Lehar, Offenbach, Tchaikowsky. — 17,40: Per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 19: Concerto. Musica francese. — 20: Concerto. Opere di: Couperin. Thomas, Listz. Chaminot, Debussy, Saint-Saens. — 21: Serata drammatica. Courteline, Vettura rovesciata, commedia; Courteline: Paragrafo 550, commedia. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Come Lunedì. — 11: Concerto e canzoni. — 13-17: Come lunedì. — 16,15: Canti pei bambini. — 17,02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18,20: La stazione del radio-amatore. — 19: Musica per ballo. — 20: Violoncello. Concerto del M. Zsamboky, col concorso del pianista Schattuk. — 22: Musica per ballo e musica leggera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Rigoletto, fantasia, pianoforte (Verdi) — 2) Aria di Xerxes (Haendel) organo — 3) Canzoni spagnuole di F. M. Alvarez, Don Giovanni Ibanez — Nell'intermezzo, pezzi spagnoli per pianoforte di Carmen del Castillo — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra. — 16.30: Trio. Dischi grammofono. — 17,15: Musica, Rist. Carlton. — 17,45: Varietà. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Racconti di lupi di mare tudoriani. — 19,15: V. Londra. — 20: Tempo, Notizie. V. Manchester. — 20,30: (dalla (Town Hall, Pontypridd). Orchestra: Marcia, Holzman; Suite, Decamerone, Finck; Soprano: Canzone della Bambola (Racconti di Hoffmann), Offenbach; Un mattino asai di buon'ora (con orchestra), Sanderson; Un dicitore, pianista, zufolatore cieco. — 21: Orchestra: Campane, Luigini. Pianoforte: Parafrasi del Rigoletto, Liszt. Un dicitore umoristico, un Eccentrico musicale. — 21.35: Orchestra: Ouv., Lurline, Wallace. Soprano e orchestra: Due romanze, Bishop. Dicitore cieco. Orchestra: Danza russa, Gopak, Mussorgsky. Dicitore umoristico. — 22.20: Orchestra: Rapsodia ungherese n. 1, Liszt. — 22,30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30-14: Quartetto, contralto, violino, canzoni umoristiche, ballabili — 14-15-16-20: V. Londra. 20: Idem. — 20,30 circa: Id. — 21-22,30: Festa di S. Andrea: (da Aberdeen). Discorso di presentazione. Cornamusa (id.); Cinque cori scozzesi (da Glasgow). Azione drammatica con 4 personaggi (da Dundee). Contralto: Romanza e Ballata; Contralto e baritono: Duetto; Baritono: Due ballate (da Edinburgo). Sei cori in gallico (da Aberdeen). Discorso finale. Cornamusa: Marcia. Scott Skinner; Due Arie tradizionali. — 22,30: V. Londra — 23: Tempo, notizie. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica di G. Donizetti nato il 29 novembre 1797 — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-6.45: Ritrasmissione da Cassel — 6,45-7,15: L'Igiene nell'autunno (conf.). — 7,15-745: Musica varia. — 7,45-8,15: Altre due conferenze — 8,15: « Roberto e Beltramo », farsa di G. Raeder; In seguito « Jazz band ».

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli — 17,25: Cambi — Ora precisa — Previsioni del tempo — 20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni metereologiche — 20,20: Cronaca musicale — 20,40: Orchestra — 21,40: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

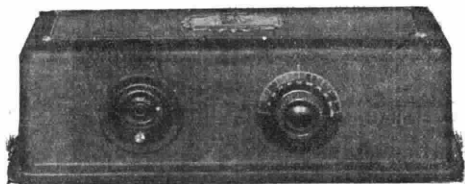
11-3: Come lunedì — 4: Fiabe — 4,30: Trasmissione grammofonica (Phonole) — 5-6: Musica divertente di Blankenburg, Waldteufel, Linke, Elgar, Ascher, Sudessi, Södermann: solista Eva Berthold-Koch — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7,15: Due conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Serata con Mario Costa (Offenbach, Siede, Tellier, Kollo, ecc.); in seguito verso le 9,15: « Der fliegende Geheimrat » azione grottesca di K. Goetz. Musica da ballo sino alle 11.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

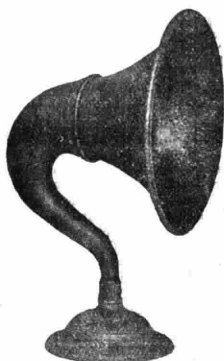
10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso spagnuolo — 4,30-6: Concerto della R. O. (Rossini, Lüling, Auber, Meyerbeer, Tran-

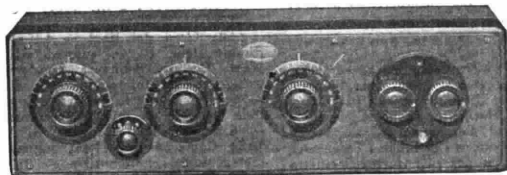
LA COMPAGNIA AMERICANA "ATWAETR KENT"

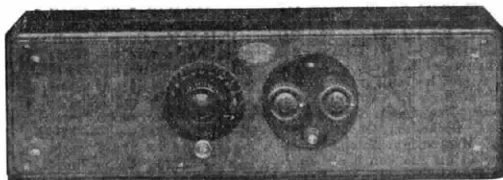
Presenta ai suoi Clienti e Collaboratori i nuovi ed interessanti Quattro Modelli per il 1927

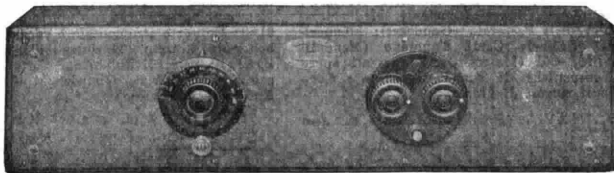
MODELLO N. 35 ULTRA COMPACT A 6 VALVOLE

Cassetta completamente in alluminio - Una sola manopola di comando - Un solo reostato
Peso Kg. 4 500 - Dimensioni cm. 40×14.

I SOLI APPARECCHI CHE OGGI SI POSSONO ACQUISTARE CON SICURO SUCCESSO

ALTOPARLANTE "ATWATER KENT" DI GRANDE POTENZA

Resiste alla potente voce dell'apparecchio senza subire delle vibrazioni. La sua voce è chiara e dolcissima.

MODELLO N. 20 COMPACT A 5 VALVOLE

Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Tre quadranti - Due reostati - Contattore d'antenna
Peso Kg. 5 - Dimensioni cm. 50×15

MODELLO. N 30 COMPACT A 6 VALVOLE

Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando con verniero - Due reostati
Peso Kg. 5.100 - Dimensioni cm. 50×15.

MODELLO N. 32 A 7 VALVOLE "PORTENTOSO"

Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando - Due reostati - Peso Kg 5,350 Dimensioni cm 58×16. — Il più perfetto apparecchio fino ad ora costruito in tutto il mondo. Audizioni di tutte le stazioni Europee in potente altoparlante con quadro o piccola antenna interna. Le stazioni più potenti si prendono senza antenna nè quadro.

Agente generale per l'Italia:

Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI

ROMA
Via della Mercede, 34

ROMA
Via Nazionale (Largo Magnanapoli)

ROMA

CERCASI RAPPRESENTANTI E VIAGGIATORI IN TUTTE LE REGIONI D'ITALIA

slateur. Strauss) — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Metereologia e segnale orario — 8,30: Recitazioni e concerto della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa — 10,15-10-15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Ora Gr., Musicadal Rist. Holborn. — 16: La musica per le Scuole. — 17: Ora Gr.: Conversazione. — 17,15: Orchestra, dal Marble Arch. Pavilion. — 18,15: Pei ragazzi: Banda; Racconto Orientale. — 19: Ballabili. — 20: Big Ben., Tempo, Notizie. Conversazione in spagnuolo (da Manchester). — 20,30 circa: Interludio musicale — 20,40 circa: Personalità del Teatro di Varietà. — 21: Banda militare: Marcia dell'Incoronazione, Cowen. Basso: Canzone di Vulcano (Filemone e Bauci), Gounod; Il Frate Cantiniere, Hatton. Banda: Ouv., Macbeth, Sullivan; Canzonella, Fletcher. — 21,25: «In Gondola», duetto in parole di Browning. — 22: Banda: Fantasia, Cin Cin Ciao, Norton; Basso: Romanza, Gounod; Ad antea, Hatton. Banda: Le nozze di Shon Maclean, Bath; Marcia, Amers. — 21,30: Critica musical.e — 23: Ora Gr., Tempo, notizie, Annunzi locali. — 23,15: Pianoforte: Fine della sonata precedente (due tempi), e ultimo tempo della Sonata in mi bem. magg., op. 122, Schubert. — 23,30-1: Ballabili, dall'Olimpia.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Come lunedì — 20,05: Programma di Berna. Musica da Camera. Opere di Hans, Huber. Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, corno e oboe. — 20,30: Concerto d'orchestra. — 21: Seconda parte del Concerto di musica da camera — Trio patetico per pianoforte, clarinetto e oboe (Glincka) — 21,30: Concerto d'orchestra — 21,50: Ultime notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

14,15-15: Pianoforte. — 16,25: Scuole: Navi moderne. — 16,45: Autopiano. — 17: Contralto. — 17,15: Quartetto. — 18: Conferenza. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hot. Majestic. — 20: Tempo, notizie. V. Manchester. — 20,30 circa: V. Londra. — 20,40: Nuove luci sull'antica Roma. — 21 (festa di S. Andrea). Orchestra: Ouverture scozzese, Mac Cunn. Basso: Tre ballate Scozzesi. Orchestra: Ouv., Il Piccolo Ministro, Mackenzie; Azione drammatica scozzese in un atto con 6 personaggi. Orchestra: Ouv., 17,45: Moonie, Basso: Due arie scozzesi. Orchestra: Ouv., Il Grigio Galloway, Mac Ewen. — 22,30-1: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. 4-5: L'ora della donna. — 5: Concerto d'armonium (musica di Strjonski, Karg-Elert, Hagg). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Trasmissione grammofonica. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Concerto della R. O. con solisti di pianoforte e di violino (Dvorak, Tscaikowsky). — 9,15: Cristoforo Colombo (conferenza). — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Dieci minuti della radiosocietà «Suddeutscher Radioklub». — 10,15: Quarta conferenza: Come si deve parlare.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Max von Schillings: Recitazioni, canto e concerto della R. O. — 4-5: Concerto di pianoforte — 5-5,45: L'ora dei ragazzi grandi — 6-6,30: Conferenza riguardante i castelli della Vestfalia — 6,37-7: Conferenza. Introduzione all'opera «Don Juan» che verrà ritrasmessa il 10 Dic. — 7,20-8: Corso di lingua spagnuola — 8: Serata di canzoni del cantante Pietro Lordmann di Berlino — 10,20: Notizie della stampa e di sport.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Dvorak: Le Bagatelle. — 10,40: Kricka, Recitazione. — 11: Concerto. Musica varia. — 12: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 15: Borsa. — 16,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Bollettino agricolo. — 18,45: Conferenza cecoslovacca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Metereologia. — 20,02: Concer Musica cecoslovacca. — 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora. Bollettino agricolo. — 22: Ultime notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: L'ora dei libri — 4,15: Concerto diurno della R. O. (musica di Mahlon Naef, Berlioz, Schubert, Beethoven, Horvath, Urbach, Hohmann-Webau, Klughardt) — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie agricole — 6,15: Conferenza tecnica — 6,45: Corso di telegrafia di Morse — 7,15: Conferenza — 7,45: Segnale orario, metereologia, radio-notizie — 8: «Schlaft wohl, Herr Nachbar» (Buona notte signor vicino di casa), Opera buffa in 1 atto di Brunswich e A. de Beauplan, musica di F. Poise; In seguito poeti e pensatori: Firdusi (940-1020) di H. Heine — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,50: Come lunedì — 12,45: Concerto orchestrale — 13,45: Radio-Messaggio — 13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Solito — 20,30: Le avventure di Ettore Suapillon. Grande radioromanzo di Luc Mani — 20,50: Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio-Tolosa — 21,15: Audizione drammatica — 21,45: Orchestra Radio Tolosa — 22,15: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Come lunedì. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche e seguito Giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto: Larghetto del Quintetto (Mozart); Romanze (Puget Henrion); Meditazione (Paradis); Pastorale (Goudeket); Effemeridi (Racine); Canti d'autunno (Mendelssohn). Cid (Massenet); Frammenti opere drammatiche di Rimsky-Korsakow); Coro degli zingari di Mosca..

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: La storia di Polonia. — 17,30: Concerto popolare. — XX Conferenza sulla «Filosofia nazionale della Polonia», prof. V. Mileski. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza del ciclo: «I viaggi e le avventure». — 20,30: Concerto da camera. Segnale orario. Informazioni stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18: L'igiene nella casa. — 18,30: Conferenza. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Il poeta Stephan Zweig con recitazioni. — 21,05: Serata di canzoni popolari (concerto corale).

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8: Progetto d'una teleferica sul «Triglav». — 8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica da camera (Mendelssohn-Bartholdy). 9,45: Recentissime, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata di canzoni nordiche con la soprano E. Domberger — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Mercoledì 1 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Hamburg) Frammenti di opere romantiche tedesche — (per Brema) Lettura con il concorso della R. O. (Beethoven) — (per Kiel) Scene dell'operetta di Sidney Jones: «La Geisha» — 5: Il radiognomo parla per le ragazze — 5,40: Conferenza: Caccia grosso in Africa — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50-7,10-7,45: Piccole conferenze — 8,20: Serata popolare di opere: Concerto vocale e strumentale (Enna, Meyerbeer, Wagner, Verdi, Thomas, Kistler, Kienzl, Humperdinck); Musica da ballo. Bollettino metereologico e sportivo. Informazioni della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica di Nicolai, Refala e Canonge, Siede — 18,50: Solito — 21: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — Nell'intermezzo: Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza — 20-21,50: Concerto strumentale e vocale («Arbeiter-Musikverein Horburg-Jodler-Gruppe Basel») musica di Ruh, Augé, Sartori, Ringeisen, Blankenburg, Gilardenghi — 21,50: Notizie — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

1,30: Concerto di campane — 3,30: «Ordine e pedanteria» — 4: «Medea», tragedia in 5 atti di F. Grillparzer — Concerto del pomeriggio della R. O. (pezzi di Siede, Brase, Leutner, Humperdinck, Rau, Krome, Lindsay-Theimer) — 7,05-7,30: Conferenze — 8: Introduzione al dramma popolare in 3 atti di H. Brennert e J. Leh-

mann, musica di F. Bermann — Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza. — 20-20,30: Concerto d'un violinista. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Seconda parte del concerto di violino. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Informazioni, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quintetto pianoforte. — 17,45: Note di un viagio in Norvegia, soprano. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 19,50: V. Londra. — 21: Orchestra: Fantasia, Un giorno a Napoli Bing. Ten.: Torna a Surriento De Curtis; Torna Denza; La Spagnuola Di Chiari; 'A Frangesa Costa; Orchestra: Suite, Scene napoletane, Massenet; Tenore: Carmela, De Curtis; 'A Vucchella, Tosti; Passa Pierrot, De Leva; Amate, Tosti; Funiculì Funiculà, Denza; Orchestra: 'O sole mio, Di Capua; Tenore: Santa Lucia; Lolita (serenata, Fuzzi Peccia; Tarantella, Rossini; Orchestra: Napoli (dalle Impressionni d'Italia), Charpentier. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15-24: Orchestra: Suite, Balletti egiziani, Luigini. Dicitore. Pianoforte: Rigaudon, op. 204, Raff; Ballata op. 24, Grieg; Studio da Concerto in si bem. min., Dohnanyi.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16-16,30: Servizio religioso pei malati (Inno, Antifona, Fervorino, Inno). — 16,45: Superstizioni d'oggi e di ieri. — 17: Orchestra. Soprano — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Notizie — 20,10: V. Londra. — 20,30: Idem. — 21: Carmen. ridotta per radio e trasmesso dalla Town Hall di Portsmouth. Nell'intervallo, Lettura di poesie. — 22,30-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10,20: Emissione per le scuole. Musica di: Dvorak, Kreisler, Hubay — 17: Conferenza — 17,45: Corso di slovacco — 18: Concerto in onore di Chopin — 19,25: Emissione del Teatro Nazionale — 19,25: Emissione del Teatro Nazionale. Smetana, Dal libro — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-3,30: Solito — 4-5,30: Concerto della R. O. (Bach, Strauss, Preis, Kollo, Ackermanns, Knauer, Moszkowsky, Siede, Holländer) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 5,30: Conferenza: Mahatma Ghandi — 6: Libri d'oggigiorno — 6,45: Notizie per i soci delle radio-società — 7-7,40: Lettura — 7,45-9: Concerto sinfonico della «Schlesischen Landesorchester» (pezzi di Bach, Boccherini ,Haydn) — 9-9,35: Due conferenze — 10: Metereologia, segnale orario, 10 minuti di esperanto.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10,20: Concerto. Dvorak, Tirindelli, Scott. — 10,40: Recitazione. — 14,30: Borsa. Meteorologia. Notizie. — 16: Teatro di Marionette. — 17,40: Per gli adolescenti. — 18: Segnale orario. Borsa. — 18,20: Conferenza. — 18,45: Alfabeto Morse. — 19: Concerto. Musica Russa. — 20: Serata drammatica: Avertchénko: Voisinnes, dialogo; Avertschenko: Le Flirt Rosenberfi commedia. — 20,45: Concerto dell'orchestra russa di Balaikas. Concerto del Quartetto Moravo. Opere di: Rachmaninov, Rubinstein, Koeneman, Glazounov, Saksahanskij. Barnya, Rimsky-Korsakof, Venskij. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Al solito. — 11-12,25: Concerto di violini e canzoni. — 13-17: Al solito. — 16: Racconti pei ragazzi. — 17,30: Discorso economico. — 18: Musica di tzigani. — 19,30: Recitazioni della Sig.ra Péchy. — 20.30: Festival in occasione dell'anniversario della T. S. F. Ungherese — 22,30: Musica per ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) La locandiera di Tordesillas, pavana, pianoforte — 2) Maria Sol (Guerrero) Sulla sua bocca, (Gutierez e coro) — 3) Valzer poetico (Granados) pianoforte — 4) Consigli, canzone (Alvarez) Tenore Gutierrez — 5) Capriccio (Malats) pianoforte — 6) Per una donna (Lambert) Carretera Castellana. Tenore Gutierrez e coro — 7) Per una donna (Lambert), Marcia dei cadetti, pianoforte — 8) La Calesera, Inno alla libertà (Gutierez e coro - Alonso) — 9) La Calesere, gavotta, pianoforte — 10) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 11) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,15: Scuole: Le regioni del mondo (Le Praterie). — 16,40: Trio: Il Figliuol Prodigo, Wormser; Canzone Indù, Rimsky-Korsakov; Romanza senza parole, Mendelssohn; Serenata, Schubert; Interludio di grammofono. Trio: Zazra, York Bowen. — 17,45: I preparativi pel Natale. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Le grandi battaglie: Poltava. — 19,15: Organo, dalla Central Hall, Newport: Marcia militare, Schubert. Coro, Magnus, F. Sapocci; Valzer triste, Sibelius; Sonata nello stile di Handel, Wolstenholme; Scherzo, E. Halsey. Finale in re, Lennens. — 19,50: V. Londra. — 20: Notizie. — 20,10-20,30 circa: V. Londra. — 22: L'arte del canto. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15: Coppia comico-musicale. — 23,30-24. V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora ,Tempo. — 12-14: Quartetto, soprano, basso, pianoforte. — 14-15: Vedi Londra. — 16: Idem. — 17-17,15, 18,15, 19-23,10; Idem. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24-1: Ballabili, Ciro's Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora dei fnciulli — 4,30-5,45: Nuova musica americana da ballo con la R. O. — 5,45-6: L'ora dei libri — 6,15-6,45: Federico Nietzsche come uomo, poeta e pensatore (conf.) — 6,45-7,15: Giorgio von Siemens come politicante (conf.) — 7,15-7,45: Scacchi — 7,45-8: Un quarto d'ora di scienza naturale — 8.15: «Der Herr Doktor» (Il signor Dottore) commedia di H. e E. Fischer. Musica di F. Mozart; «Der Schwiegervater» (Il Suocero), di H. e E. Fischer, Musica di Spohr.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Come lunedì — 17,25-20,15: Solito — 20,20: Chiacchierata medica del Dott. P. Schmidt — 20,40: Corso d'Inglese. Prof. Goldberry — 21: Concerto dell'Orchestra della Metropoli. Opere di Mendelssohn, Chopin, Rubinstein, Moussorgsky, Borodine, Dvorak, Debussy, Chabrier — 22,15: Notizie dell'A. T. S. — 22,25: Musica da ballo dell'Orchestra del Mac Mahon.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11-3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4,30: Concerto di frammenti di operette (Suppé, Lehar, Eysler, Kalman, Gilbert) — 5,30-6: Trasmissione grammofonica — 6.05: Notizie agricole, prezzi del bestiame da macello di Berlino — 6,30-7,15: Due conferenze — 7,55: Metereologia — 8: «Manfredo, poesia drammatica di Lord Byron, musica di Roberto Schumann, verso le 10: Scacchi — Metereologia — Recentissime — 10,30-11,15: Musica allegra con la R. O. (Döring, O. Strauss, Kettelberg, Welka-Osla, Siede, Tarnslateur, Scharf, Jessel).

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso di Inglese — 4,30-6: Concerto della R. O. (Auber, Ralf, Brahms, Verdi, Paganini, Ketèlbey, Agunte) — 6,30-6,45: Corso di telegrafia di Morse — 6,45-7: Bollettino del mercato del lavoro — 7,15-7,45: Come dobbiamo leggere? (2.a conferenza) — 7,45-8,15: Il ballo nell'opera di Wagner (conf.) — 8,30: Concerto sinfonico con la «Leipziger Sinfonia-Orchester» (Mendelssohn, D'Albert, Iiszt) — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive — 10,15: Cabaret

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Ora Gr., Orchestra dal Rist. Frascati. — 16: Scuole: L'Arte di leggere e di scrivere. — 17: Ora Gr.; Conversazione.

— 17,15: Organo, New Gallery Cinema. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto, Conferenza (I bacini galleggianti). — 19: Orchestra, Teatro Rialto. — 19,50: La settimana in giardino. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Conferenza (da Plymouth). — 20,30: Interludio musicale e Conversazione. — 21: Troupe comico-musicale Felgate King. — 21,45: Violoncello: Sogno d'amore, Liszt. Rigaudon, Handel. Sei come un fiore, Schumann; Tarantella, Rossini. — 22: John Henry. — 22,15: Troupe vocale: Quattro pezzi (Pinsuti, Atinson, Conte di Mornington, H. G. Pelissier). — 22,30: La «Vita di Johnson», di Boswell. — 22,45: Pianoforte: Fine sonata precedente (4 tempo), Schubert. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15-24: Trio: 2 Tempi del T. in do min., op. 101, Brahms. T. in re min. (4 tempi), Arensky.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12,50: Solito — 18: L'ora dei bambini— 20: Carillon — 20,02: Solito — 20,05: Concerto di pianoforte di Willy Dostal — 20,30: Ritrasmissione dell'Operetta «L'Ultimo valzer» Strauss col concorso di Mary Petitdemange e Vivette Chabannes e Roger Mazzo, H. Gueffler e J. Descroix.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,25: Scuole: L'avvento dell'Opera. — 16,45: Musica, Cinema Piccadilly. — 17,45: Soprano. — 18: Usanze curiose dell'Africa Orientale. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,50: Bollettino Giardinicoltura. — 20: Notizie. — 20,10-20,30 circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv., Egmont, Beethoven; Violino e orchesthra: Concerto in re, Beethoven. Orchestra: Seconda Sinfonia in re, op. 36, Beethoven. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15-24: Farsa con 5 personaggi.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. — 4: Concerto del quartetto A. Rosenberger (musica di Bizet, Delibes, Blon, Siede, Hannemann. — 5-6,45: L'ora della gioventù. — 6,45: Conferenza: Atletica leggera, lo sport d'oggigiorno. — 7: Concerto divertente della R. O. (Popy, Senocher, Strauss). — 7,30: Conferenza sulle città: «Enlengen e Ansbach». — 8,15: «Faust», prima parte della tragedia di Goethe, musica di Adam. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Sinfonia della R. O. di F. S. Svendsen — 4-5,15: Fiabe, canzoni, musica per i nostri piccoli — 5,30-6: Conferenza: Usi matrimoniali nelle Indie — 6-6,30: Conferenza: «Il contadino della Westfalia d'una volta e d'oggigiorno — 6,30-7: Commemorazione di P. Abraham Santa Clara, morto il 1 dicembre 1900 — 7,15-10,45: Ritrasmissione dell'opera in 2 atti «Don Juan» di W. A. Mozart.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Concerto. Rossini, Verdi, Fibich. — 10,40: Recitazione. — 11: Emissione tedesca. — 11: Concerto. Musica di Micheli, Popper, Lanner, Fibich, Dvorak, Paderewski, Weber, Mascagni, Novacek. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto . Musica di Verdi e Puccini. — 17,30: Borsa. — 18,15: Emissione agricola. — 18,30: Per i fanciulli. — 18,45: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza cecoslovacca — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora della gioventù — 3,50: Consigli radio-tecnici — 4,15: Concerto della R. O. (pezzi di Aaef, Ohlsen, Erkel, Haydn, Kockert,Puccini, Leoncavallo, Massenet) — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie agricole — 6,15: Conferenza: «L'ovest sconosciuto del Tibet» — 6,45-7,45: Due conferenze, di cui la 2.a in lingua inglese — 7,45: Segnale orario — Metereologia — Notizie — 8: Concerto vocale e strumentale (pezzi di opere buffe di Rossini, Lortzing, Mailart, Humperdinck); radio-azione di A. Schnitzler «Anatol». — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al solito — 12,45: Concerto d'orchestra — 13.45-13.50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Solito — 20,30: Concerto-selezione dell'Opera Comica «Rip» di Planquette — 23: Programma di domani — Festa augurale — Messaggio metereologico.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Giornale parlato. Rubriched i vari scrittori. Previsioni meteoriche e giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto: L'ouverture della «Grotta di Fingall» (Mendelssohn); Il tuo cuore è un vaso pietoso (Demarquez); Quartor in La minore (Beethoven); Rondo (Boccherini); Oh notte Santa di lampada! (Davico); Tristezza della vita (Coutisson); Finale in La minore (Beethoven); Carmasine (Henry Fevrier).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Racconti per bambini. — 17,30: Jazz Band. — 18,30: Cassetta delle lettere. Stepowski. — 19. Conferenza del ciclo: «La storia della Polonia», del prof. Moscicki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza: La topografia. — 19,55: Concerto popolare. Segnale orario. Informazioni stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,05: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18: L'ora dell'agricoltore. — 18,30: Maestri e capolavori dell'arte tedesca. — 19: Concerto del «Wiener Konzertverein». — 21,30: Musica leggera.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Corso francese. — 8,30: Musica da ballo. — 9,45: Recentissime, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Metereologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13.30 — 12,57-13,15; Come lunedì — 15: Concerto della R. O. — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — Listino della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata per la gioventù (Pro Juventute), con il concorso d'una orchestra di ragazzi.

Giovedì 2 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) Canzoni sul liuto e concerto della R. O. —k (per Kiel) Musica di camera di Mozart, W. De Fesch, Sarabande, J. S. Bach, J. Massenet, Glazounow, Haydn, per flauto, violoncello e pianoforte — 4,55: Notizie dell'osservatorio marittimo — 5: Concerto divertente della società di mandolini «Favorit» (pezzi di Zeller, Hall, Rhode, Eilenberg, Fetras, Ertl) — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Chiacchierata musicale con il concorso della R. O. — 6,50-7,15-7,40-8,05: Piccole conferenze — 8,25: Metereologia — 8,30: (per Amburgo, Brema e Kiel) «Was Ihr wollt», commedia in 5 atti di W. Shakespeare — (per Hannover) Due radio-azioni di 1 atto; ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover. Bollettino metereologico e sportivo.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Sezione per i bambini — 18,30: Trio Radio. Ballo egiziano, 2.a Suite (Luigini) — 18,45: Solito — 21: Solito.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Conferenza riguardante i gas asfissianti nella guerra e la popolazione — 20-21,50: Concerto strumentale e corale (istrumenti a fiato e coro misto): Pezzi din Fassbänder, Sturm, Attenhofer, Bizet, Schall, Jork, Blaser, Marsal, Hegar, Strauss) — 21,50: Informazioni — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza — 4,30-7: Concerto dell'orchestra Etté (15 pezzi) — 7,05: Introduzione alla ritrasmissione dell'opera «Der Widerspänstigen Zähmung» — 7,30: Corso di lingua spagnola — 8: «Cattivo e buon rendimento» — 8,30: Lo scrittore L. Frank: Conferenza e lettura — 9,15: Carlo Loewe (nato nel 1796): Audizioni d'un basso con pianoforte — Metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli (in francese). — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza. — 20-21,20: Serata di Schubert (concerto vocale e strumentale). — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quintetto pianforte. — 17,45: Visioni di antica vita babilonese. Contralto. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 19,40: Conferenza ai Giovani

esploratori. — 20: V. Londra. — 20,40: Conversazione e lettura francese. — 21-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12,30-15: Trio: Due vecchie danze francesi, Bombic; Ouv., Primrose, Brepsant; Gavotta, Stefania, Czibulka; Arie scelte di Tosti, rid. Godfrey; Romanza indiana, Hobomoo, Reeves. — 16: Scuole: Nel Wessex (storia). — 16,45: Conversazione. — 17: Musica, Rist. Beale. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19,15: Malattie del bestiame. — 19,35: V. Londra. — 19,40: Canzoni e notizie pei Giovani Esploratori. — 20: V. Londra. — 20,40: Giardinicoltura. — 21-1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10,20: Emissione per gli scolari. Musica di: Dvorak, Strauss, Boldi. — 16,45: Conferenza — 17: Conferenza — 17,30: Concerto del Quartetto. Musica di: Thomas, Nebdal, Dvorak, Laznicka, Waldteufel, Rebner, Eilenbarg — 19: Musica da cinema — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-3,30: Solito — 3,50-5: Frammenti di opere moderne: Concerto della R. O. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 5,15: Conferenza per la donna: « La donna nel Giappone » — 5,50: Flauto e Oboe, concerto di musica di Schubert, Reger — 6,50: Metereologia e consigli per la casa — 6,55-7,25: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8: Ritrasmissione dal « Breslauer Konzerthaus »: Concerto corale ed istrumentale, con solista d'organo. Schubert, Wendel, Ziegler, Wagner — 8,30: Domande allegre agli ascoltatori in proposito del radio-programma — 10: Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,15-11,30: Musica da ballo.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10.20: Concerto. Opere di: Fibich, Tchaiowsky, Arenskij. — 10,40: Recitazione. — 14,30: Borsa. Metereologia. Notizie. — 16: Concerto. Musica di: Leoncavallo. Becce, Schutt, Audran. Rebner. — 17,40: Per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto. Musica di: Kreutzer, Wagner, Kienzl, Gruenfeld, Strauss. — 20: Serata drammatica. Bittner: La tentazione, commedia. — 20,55: Concerto. Musica di: Pfitzner, Loewe, Bach, Haydn, Schubert, Schumann, Strauss. Bach Bosoni. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Solito. — 11: Concerto di chitarra. — 12,25: Discorso di Gyarmathy. — 13,17: Al solito. — 16,15: Novità della moda. — 17,02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18,15: Discorso letterario. — 18,45: Concerto col concorso dei cantanti Grunwald e Laenger e del chitarrista Kack. — 20: Concerto delle Signorine Zsamboky quartetto a corde.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Carmen, Bizet, selezione, pianoforte — 2) La Gioconda, Ponchielli, duo (Sig. Riva e A. Malagotto, pianoforte De Rivas — Aria di Gioconda, Malagotto; Aria di Laura, De Rivas. — 3) Un ballo in Maschera (Verdi), romanza, Sig. Malagotto. — L'Ebrea (Halevy); Romanza (De Rivas). Negli intermezzi pezzi di stile italiano — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Concerto dell'orchestra della stazione

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

13,30-14.30: Musica, Rist. Carlton. — 16: Orchestra: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Rapsodia norvegese n. 1, Swendsen; Tenore: Quattro romanze (C. Wood, F. Bridge, C. Wood, A. C. Mackenzie). Orchestra: Selezione, Rigoletto, Verdi. Dicitore: Tre macchiette (L. Hanray, Weston e Lee, Ashlyn). Orchestra: Selez, La Ragazza Quacchera, Mouckton; Tenore: Piggesnie, P. Warlock; Coraggio, Schubert; Violette, P. Cornelius; Orchestra: Suite, Il Cavaliere delle Rose, Strauss; Marcia, Il Liberatore, Ancliffe. — 17.45: Autori drammatici del passato e del presente: Gli Irlandesi. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: La vita del grande gabbiano dalla schiena nera. — 19,15: V. Londra. — 20,40: Conferenza. — 21: V. Londra. — 21,20: Orchestra: Due arie gallesi, rid. Myddleton. Baritono: Idem (Parry, Thomas). Quartetto archi e pianoforte: Fantasia su di un'aria gallese, K. Harding. — 21,40: Azione drammatica con 3 personaggi e musiche (quintetto). — 22,10: Orchestra: Arie gallesi, rid. Myddleton; Baritono: Due canzoni gallesi (Pary, Hughes). — 22,30: Orchestra: Sinfonia in re min., Haydn. — 23: Notizie. — 23,15-1: V. Londra. z

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11.30: Ora, Tempo. — 12-14: Quartetto, contralto, baritono, pianoforte. — 14-15-15,30: V. Londra. — 21,20 (da Belfast). Orchestra: Fantasia irlandese, F. Norman Hag. Contralto: Tre arie tradizionali dell'Ulster. Orchestra: Musica per «Grania e Diarmid», Elgar; Contralto: Tre arie irlandesi. — 22: Violino e piano: Giga irlandese, Stamford. Orchestra: Rapsodia irlandese n. 1 op. 78, Stanford. Arpa: Arie tradizionali irlandesi. — 23: Tempo, notizie. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (valzer di Schubert, Weber, Chopin, Dvorak, Sibelius, Debussy, Busoni, Ravel) — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-6.45: Ritrasmissione da Cassel — 6,45-7,15: L'ora della radio-società « Süddeutscher Radioclub » — 7,15-7,45: Conferenza — 7,45-8,15: L'ora del giornle « Franfurter Zeitung » — 8,15-9,15: Ciclo di Schumann-Brahms del quartetto Amar — 9,15-10,15: « Guglielmo Busch »: un'ora di allegria; In seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: L'ora dei bambini — 17,20-20,15: Solito — 20,20: Corso d'Esperanto — 20,45: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè del Nord — 21,45: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Come lunedì — 4: Chiacchierata per la donna — 4,30: Ritrasmissione del concerto dal « Cafè Deutsches Haus » di Danzica — 5,30: Conferenza riguardante le ex colonie tedesche in Africa — 6,05: Listino delle quotazioni agricole — 6,15-6,45: Due conferenze — 7,15: La canzone del passato e d'oggigiorno: concerto vocale di canzoni di A. Jensen e R. Franz, due maestri dimenticati di canzoni — 7,55: Metereologia — 8,0': Istrumenti musicali e la loro lingua: Conferenza e concerto di pezzi di Haydn, Fischer, Beethoven. In seguito metereologia, notizie sportive.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso di stenografia — 4,30-6: « Rotkäppchen » fiaba popolare di A. Herrmann — 6,30-8,15: Diverse conferenze — 8.15: Metereologia — Segnale orario — 8,30: erata di recitazioni con il concorso della R. O. — 10: Notizie della stampa e di sport.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Ora Gr., Dischi nuovi grammofono. — 15,30: Scuole: Scoperte geografiche odierne. — 16-16,45: (dall'Abbazia di Westminster). Preghiera della sera. — 17: Ora Gr. Libri da leggere. — 17,15: Musica dal Trocadero. — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni; Racconto; Al Zoo. — 19: Ballabili. — 19,35: Prezzi prodotti agricoli. — 19,40: Messaggio di Natale ai Giovani Esploratori. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Grandi artisti: Holbein. — 20,30 circa: Interludio musicale. Vecchie locande londinesi. — 21: Varietà (canto e ottetto saxofoni). — 21,20 (dall'Istituto Bishopsgate). Soprano, due tenori, baritono, clavicembalo: Serenata, Aci e Galatea, Handel. — 22: Lettura. — 22,10: Serenata c. s. (cont.) — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15: Ramsay Macdonald: Ricordi di viaggi. — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Trio-concerto della pianista Z. Simon, violoncellista E. Simon, flautista Paolo Nicollier. Sonata (Leclaire) — Notturno (Doppler) — Serenata (St. Saens) — Romanza (Klose) — Scherzo (G. Hue) — Impressioni di campagna (Goessens) — 21: Corriere letterario (Ed. Jaloux).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

12,30-13,30: Quartetto: Danze spagnuole, Moskowsky; Selezione, Bohème, Puccini. — 17,30: Conversazione. — 17,45: Autopiano. — 18: Baritono: Prologo, Pagliacci, Leoncavallo; Onore ed Armi, Handel; L'ultimo appello, Sanderson; Giovinezza, Allitsen. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20,40: Sport. — 21: Orchestra: Due fox trot. Duettisti comico-musicali. Banda: Onestep e valzer. Dicitore al piano. Banda: Due

fox trot, con interruzioni di John Henry. Banda: Due fox trot. Duettisti comico-musicali. Banda: Fox trot e valzer; Dicitore al piano. Banda: Due fox trot. — 22,30-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. — 4: Lettura. — 4,30: Ritrasmissione del concerto dal «Regina Palace Hotel» di Monaco. — 6: Meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Concerto vocale e strumentale: ballated i L. Lowe. — 6,45: Corso di esperanto. — 7,15: Rivista mensile di politica universale. — 8: Serata di G. Strauss (concerto del «Kouzertverein Munchen e V.»). — 10,30: Indicazione della prossima ritrasmissione di un'opera. Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Concerto del mattino — 1,30-2,30: J. S. Bach: concerto per violino e 2 violini con orchestra — 4-5: Concerto di cetra del virtuoso Pankok — 5-6: Divertimenti di W. A. Mozart: concerto della R. O. — 6-6,20: Conferenza sulla storia tedesca d'allevamento delle api — 6,30-8: Altre conferenze — 8-8,30: Scacchi — 8,30-9,45: Concerto di cetra — 9,50: Nuove riviste ed operette di Charell. Flirsch, Kalmann, Ascher, Benatzky, Gilbert, Nelson, Haller.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le Scuole. — 10,20: Concerto. Musica di Fibich. — 10,40: Recitazione. — 11: Concerto. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto del Quartetto Ondricek. Musica di: Suk e Novak. — 17,30: Borsa. — 18: Emissione in tedesco — 18,15: Notizie agricole — 18,30: Per i bambini. — 18,45: Conferenze. — 19: Per gli operai. — 19,15: Corso di francese. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto d'orchestra. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: L'ora della donna di casa — 4,15: Concerto del pomeriggio (Mezzacapo, Gungl, Kerner, Strauss, Saint Saens) — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie agricole — 6,15: L'ora drammaturga — 6, 45: Conferenza medica — 7,15: Conferenza letteraria con recitazioni — 8: Serata sinfonica (Weber, Mozart, Liszt); in seguito serata di commedie sveve — 11: Ultime notizie; In seguito sino alle 12: Musica da ballo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al solito — 12,45: Concerto d'orchestra. Les Bérets, valzer (Luigini) — Celebre gavotta (Lulli) — Fogli d'album (Wagner) — Sous bois (Staub) — La Bohème, selezione (Puccini) — Alwais, valzer (Berlin) — Romanza senza parole (G. Fauré) — Polacca militare (Chopin) — Let's talk aband, fox trot (Donaldson) — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Al Solito — 20,30: Concerto. I Moschettieri al Convento (Varney) selezione — 22,30: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Al solito. — Radio-concerto. Ouverture d'Egmont (Beethoven); Suite popolare spagnuola; Stanze d'Orfeo (Gluck); Apaisement (Beethoven); Notturno (Gretchaninof); La Perla del Brasile (David); Vecchio amore (Brahms); Lo schiavo (Lalo); Canzone senza parole (Pascal); Quartetto in fa (Beethoven).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza sull'agricoltura. — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 19: Conferenza sul Diritto: «La Punizione». — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza del ciclo: «La medicina e l'igiene», M. Kasprzak. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,45: Comunicato dei teatri federali. — 18: L'inverno nell'Austria (conf.). — 18,30: Conferenza: dott. Schwarzwald. — 19: Conferenza radiotecnica. — 19,30: Corso inglese sup. — 20,05: «Ingeborg», una commedia in 3 atti di Kurt Gotz.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio (pezzi di Verdi, Puccini, Bizet). — 8: Conferenza: «Chimica e guerra». — 8,15: Corso di lingua russa. k— 8,30: Concerto serale — violinista e pianista —: musica di Handel, Bach. Haydn, Beethoven. — 9,45: Recentissime, divise e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Ritrasmissione del concerbinder —CEémsbR4f cmfwyp mh mhmhh to dell'orchestra Buchbinder dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Come vi piace? Un radio-giuoco di vari enigmi (che cosa avete sentito, chi avete udito e che cosa vi piace di più?) — 21,50: Recentissime — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo.

Venerdì 3 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: olito — 4,15: (per Brema e Kiel) Tschaikowski: Concerto della R. O. — (per Kiel) Recitazioni e canto di poesie di J. v. Eichendorff — (per Hannover) Concerto della R. O. con il concorso di Anne Anzengruber — 4,55: Comunicazioni dell'Osservatorio marittimo — 5: «De klooken Froonslüd» — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6,15: Concerto — 6,50-7,15: Conferenze — 7,35: Corso inglese — 7,50: (per Amburgo) Fiabe infantili sulla scena — 8,15: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,20: Metereologia — 8,25: «Die Hochzeit in der Pickbalge» commedia in 4 atti di W. Scharrelmann — (solo per Brema) Moderni compositori: Concerto vocale e strumentale — 10 minuti di consigli tecnici — 10,30: Ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Metereologia e notizie sportive. — Notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Moda e Temi utili per le Signore — 18,20: Trio Radio. Musica varia di Biggè, Ohlsen, Luigini — 18,50: Al solito — 21: Lezione settimanale del Corso di Ricezione - sistema Morse — 21,10: Corso di inglese (elementare e superiore) Miss Kinder. — 21,35: Soprano Olivar Escoté. Musica varia. Accompagnata dal pianista: Arsenio Papell. — 22,10: Prima attrice Carmen Illescas e Enrica Guart Illescas, frammenti di opere teatrali — 22,20: Baritono Rosendo Franco, Un ballo in Maschera (Verdi); L'Alsaziana (Guerrero); Il Trovatore (Verdi); Amleto (Thomas). — 22,50: Chiusura dei mercati, Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-20: Il film come educatore del popolo — 20-21,50: Concerto corale e della Società di mandolini di Basilea (musica di Ulrich, Adam, Weber, Mascagni, Lehar, Volkmann, Hegar, ecc.) — 21,50: Ultime notizie — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Come si conserva l'elasticità del suo corpo — 4: Conferenza agricola — 4,30-7: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner (18 numeri) — 7,05: Conferenza: Che cosa è e come si ottiene un brevetto? — 7,30: Conferenza: La fondazione degli Stati Uniti — 8: «Der Widerspänstigen Zähmung», opera buffa in 4 atti di H. Goetz in occasione del 50.o anniversario della sua morte — Metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16,45: Orchestra. — 16,45-17: L'ora della donna di casa. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Radio-chiacchierata. — 20-20,30: Audizioni di canto del coro maschile «Mannerchor Typographis» di Berna. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Recitazioni dialettali bernesi. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

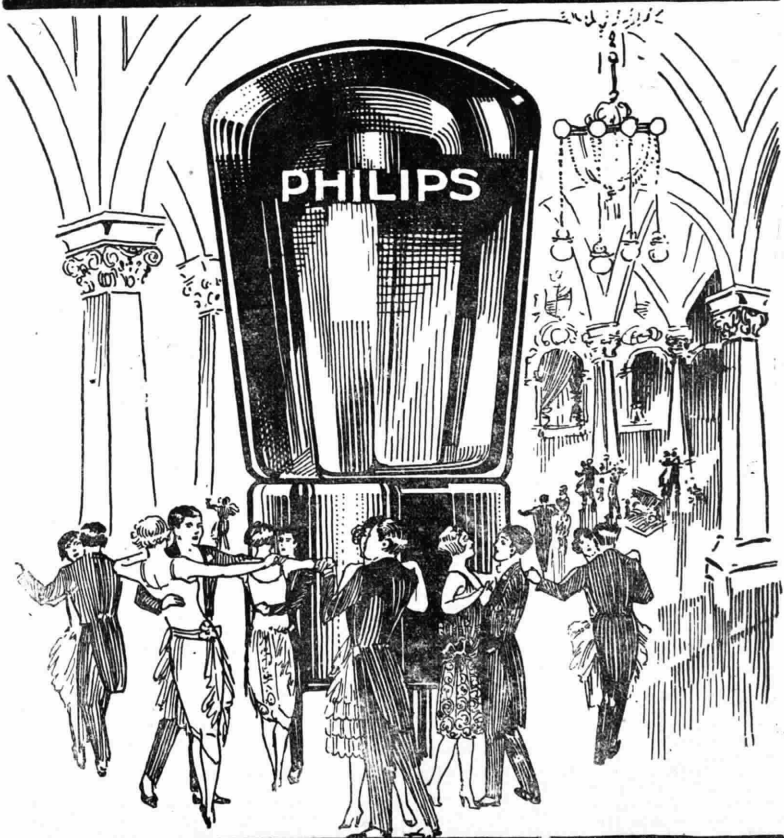
16,45: Scuole: Perchè ci piace o non ci piace la musica. — 17,15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17,45: Filtri d'amore altre superstizioni. Soprano. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto. — 19: V. Londra. — 21-: Tre dicitori. — 21,30: Azione drammatica con 3 personaggi. — 22-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16,45: Vecchie eleganze a Bath. — 17: Orchestra, Grand Super Cinema. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra: Ouverture, Mirella, Gounod; Valzer, La Bella addormentata, Tciaikowsky. Selezione, Il Mercato del Matrimonio, Jacobi; Suite Pastorale, Ansell; Intermezzo (Marechiaro), Tosti; Selezione, Genoveffa del Brabante, Offenbach. Tre Danze Inglesi, Quitter. — 20-24: Vedi Londra.

ABBONATEVI ALLE "RADIOAUDIZIONI"

VALVOLE RADIO

PHILIPS

ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI

BRATISLAVA - m. 300

10,20: Per le scuole. Grieg: Prima e seconda frase della Sonata in Do minore per violino — 16,55: Corso slovacco — 17,10: Conferenza — 17,30: Concerto del Quartetto. Serata di Valzer. Musica di: Lehar, Waldteufel, Nedbal, Strauss, Fucik — 17: Musica da cinema. — Notizie dell'ultima ora.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-3,30: Solito — 4-4,30: L'ora dei poeti dell'Alta Slesia — 4,30-6: Musica nordica con la R. O. (Grieg, Sinding, Morena, Järnefeld, Jeul-Frederiksen) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,50: Conferenza riguardante la contabilità — 7,35: Ritrasmissione da Berlino: «Der Widerspenstigen Zähmung», opera buffa in 4 atti di Goetz — 10: Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10,20: Concerto. Musica di: Chopin, Meldelssohn, Winter. — 10,40: Recitazione di opere di Helmann. — 14,30: Borsa. Metereologia. Notizie. — 16: Teatro di Marionette. — 18,20: Conferenza. — 18,45: Alfabeto Morse. Concerto. Serata italiana. Musica di Rossini, Verdi, Giordani, Boccherini, Puccini. — 20: Recitazione. — 20,45: Concerto, Mattielli, Carelli, Donizetti, Verdi, Scarlatti, Veracini, Leoncavallo, Verdi. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12.15: Al solito. — 11: Concerto di piano. — 12,25: Canti del sig. Sàrassy. — 13,17: Notizie metereologiche — 16,15: Racconti pei bambini, in tedesco. — 17,02: Discorso igienico. — 17,30: Discorso delle scienze naturali. — 18: Musica di tzigani. — 19,15: Di ciò e di chi io devo parlare del Dott. Bawezy. — 20,30: Concerto di Bartok Bela. — 21,30: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: La Gheisa, selezione, pianoforte (Jones) — 2) Benamor (Luna) Selez. e argomento — 3) Recitazione umoristica, Raffaele Garcia — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,20: V. Londra. — 17,45: Conversazione. — 18: Musica, Rist. Carlton. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: La Vita dell'Oriente nell'antichità. — 19,15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

11,30: Ora ,Tempo. — 12: Quartetto e mezzo soprano. Baritono. — 12,45: Violino. — 13,5: Quartetto ecc. (cont.). — 13,30: Organo, da St. Botolph: Preludio e Fuga in do min. Bach. Preghiera della sera. Baristow. Sonata n. 4, Mendelssohn. — 14-15-16,20: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24: Ballabili, Hotel Metropole. — 1-2,30: Id., Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6
Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1,30-2,30: Nuovi dischi grammofonici — 3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Il pomeriggio della donna di casa — 5,45-6,05: Lettura — 6,15-6,45: Sport invernale (conf.) — 6,45-7,15: Corso di stenografia — 7,15-7,45: Corso italiano — 7,45-8,05: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 8,05-7,15: Rivista settimanale del film — 8,15-9,15: Serata d'Opera (concerto vocale e strumentale) — 9,15-10,15: Serata di L. Hardt.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mac Mahon» — 17,25-20,15: Al solito — 20,20: Chiacchierata — 20,40: Concerto d'orchestra. Musica leggera — 21,40: Notizie dell'A. T. S.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Come lunedì — 4: Confeernza — 4,30-6: Opere di Wagner con il solista Giorgio Schmieter — 6,05: Notizie agricole — 6,30-7: Due conferenze — 7,30: Parole commemorative dedicate al compositore H. Goetz in occasione dei 50 o anniversario della sua morte — 7,55: Metereologia — Recentissime — 10,10-11: Ritrasmissione da Danzica: Recitazioni serie e allegre.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso spagnuolo — 4,30-6: Concerto del pomeriggio — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-7,45: Conferenza in occasione del 50.o anniversario del compositore H. Götz — 7,45: Prognosi del tempo, segnale orario — 8: «Der widerspenstigen Zähmung», opera in 3 atti di H. Götz — 10: Notizie sportive e della stampa — 10,15: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Ora Gr.; Musica dall'Hotel Metropole. — 16,20: Corso elementare di francese. — 16,45: Concerto per le Scuole. Musiche popolari inglesi: Cinque canzoni per contralto o baritono. Violino: Tre poveri marinai, rid. Quilter. Duetto: Le Chiavi del Paradiso, rid. Lucy Broadwood; Nel resto del concerto, pezzi varii. — 17,45: Contralto. Baritono. — 18,15: Pei ragazzi: Canzoni, Fiaba. — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Sullo schermo. — 20,30 circa: Interludio musicale. Le Riviste del mese. — 21: (Anniversario di R. L. Stevenson). Orchestra: Ouv. L'Isola del Tesoro, Corder. Lettura poesie di R. L. S. Soprano: Alcune poesie di R. L. S., musicate da F. Nicholls. Scena da un raconto di R. L. S., drammatizzata. Orchestra: Due danze (dal «Piccolo Ministro»): Mackenzie: Baritono: Tre canti della vita errante, V. Williams. Orchestra: Ouv., Le Ebridi Mendelssohn. — 22: Varietà (Quadro vincente, Coppia comici, Diva d'Operetta). — 22,30: Commemorazione di Stevenson. — 22,45: Pianoforte: I primi due tempi della sonata in si bem. magg. (postuma). — 23: Ora Gr., Tempo, notizie. 23,15-24: Pianoforte: Concerto in sol min. (3 tempi), Saint-Saens.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: I nostri scrittori e le loro opere — 20,30: Concerto dell'orchestra Dol Dauber, Coppelia (Delibes) Suite internazionale (Tschaiowsky) — A solo di violino, A solo di violoncello. Monumento a Fr. Liszt (Morena).

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6
Kw. 1,5

14,15-15: Trio, Cinema Piccadilly. — 16,25: Scuole: Storia del Lancashire (L'industria cotoniera). — 16,45: Due pianoforti: Rondò della 4.a sonata, Weber; Danza campestre, Dourville; Russia e Italia (dalla Suite straniera), Morzkowski. — 17: Quartetto: Valzer, Becucci; Selezione, Katia la ballerina, Gilbert; Suite miniatura, Coates; Selezione, Pagliacci, Leoncavallo. — 18: Lo Spirito e l'umorismo irlandese. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15-24: Orchestra (Marcie e valzer); Figli dei Prodi, Bidgood; Danubio Azzurro, Strauss; Taj-Mahal (marcia indiana), Hansen-Lotter; Danza degli amorini, Gung'l; Gloria e Patria, Fanchey; Sempre o mai, Waldteufel; Marcia, Folies Bergère, Lincke.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. — 4-5: L'ora della donna di casa. — 5: Concerto di pianoforte (Niemann, Weismann). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole). — 6,30: Concerto della R. O. — 7,30: La radio dei libri. — 8: Serata varia. — 9,30: La conquista delle Alpi (4.a conf.). — 10: Segnale orario. — 10,15: Importanti radionotizie.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto del mezzogiorno — 4,15-5: Per la donna di casa: la carta delle vivande della settimana prossima — 5-6,15: Concerto del pomeriggio della R. O. — 6,20-6,40: Conferenze — 7,20-8: Poesie di giovani poeti tedeschi (5.a serata): Leo Weissmantel — 8: Prima festa della società di «Haendel», concerto di solisti, coro e orchestra; In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Kaiserhof».

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Concerto. Musica di: Novak, Suk. — 10,40: Recitazioni. — 11: Emissione tedesca. — 11: Concerto. — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 18: Conferenza cecoslovacca. — 18,15: Per gli operai. — 19,15: Conferenza agricola. — 20: Emissione dell'operetta. Daphinis e Chloé di Offenbach. Recitazione. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: Dal Regno della donna — 4,15: Concerto diurno (musica di Adam, Schebeck, Sgambati, Schütt, Schumann) — 6: Segnale orario — Metereologia — Notizie agricole — 6,15: Conferenza — 6,45: La radio dei libri — 7,15: Conferenza: «Lenau's Schilflottchen» — 7,45: Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie — Radio rivista — 8.15: Ritrasmissione dalla Stazione di Mannheim (concerto vocale e strumentale, con solista di arpa (musica di Thomas, Schubert, Meyerbeer, Hasselmans, Godefroid, Wagner, Weber, Thomas); in seguito serata di aneddoti — 9,50: Notizie sportive — Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito — 12,45: Concerto Orchestrale. La piccola sposa (Lecocq. Aria di Lia, del Figliuol Prodigo (Debussy) — Sul lago (Godard) — Minuetto in si minore (Schubert) — Cherubino, selezione (Massenet) — L'Oro e l'argento (Lehar) — Tenerezza (Seitz) — Thanks for the Ruggy ride (Buffano) — Fantoches et pantins (Razigade) — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Al solito — 20,30: Gran concerto di musica classica, diretto dal M.o Aymé Kunc — Opere di: Mozart, Gluck, Fauré, Moskowzky, Büsser, Périlhon, Schubert, Kunck — 22,15: Al solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Solito — Il corriere letterario — Concerto. Rondò di Rameau. Minuetto d'Orfeo (Gluck) — Se i dolci accenti della lira (Gluck) — Suite in si minore (Bach) — La Serva Padrona (Pergolesi) — Pezzi di stile popolare (Schuman) — Aria di Luigi XIII e Pavana (Kreisler) — Pastorella e Rondò (Emilio Desportes).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Solito — 19: Idem — 19,15-21: Radio-concerto — Pelleo e Melisante (G. Fauré) — Preludio e Corteo (Debussy) — La danza del fuoco (Falla) — Il Balcone (Dbeussy) — La morte degli amanti (Debussy) — Il fanciullo e i sortilegi — (Ravel) — Sonetto (Ransard-Paul-Dukas) — Pezzi spagnuoli (J. Nin) — Danza alsaziane (Levadé).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Solito — 16,15: Discorso per i Boy Scoyts. — 17: Concerto popolare. — 19: Conferenza su « Ciò che ogni Polacco dovrebbe sapere », J. Suski. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 20,05: Ritrasmissione del concerto della sala della Filarmonia. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 18: Conferenza medica. — 18,30: Maestri e capolavori dell'arte tedesca (conf.). — 19: Concerto corale. — 21,15: Corso francese. — 21,40: Corso inglese.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica da camera (pianoforte, violoncello, clarinetto): musica di Handel, Sammartini, Davidoff, Mozart e Popper. — 9,45: Recentissime, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Ritrasmissione del concerto dell'Orchestra Buchbinder dall'Hotel Baur au Lac — 17: Trasmissione grammofonica per le radio-industrie — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni del mercato zurighese — 19,30: Conferenze — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: In occasione del 50.o anniversario della morte di H. Götz: « Der widerspenstigen Zähmung », opera di H. Götz — 21,50: Recentissime — Informazioni della « N. Z. Z. » — Prognosi del tempo.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

Sabato 4 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-3,15: Solito — 3,30: La radio dei libri — 4,05: Il radiognomo: lo sai? — 4,15: (per Brema) Musica con canto di operette di Zeller, Fall, Lehar, Strauss, Schubert — (per Hannover) Canzoni d'operette con il concorso della R. O. — (musica di Kalman, Lehar, Granichstädten) — (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. (pezzi di Bizet) — 4,55: Notizie dell'Osservatorio marittimo — 5: Concerto di valezr moderni con la R. O. — 5.55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Concerto — 6,50-7,10-7,25: Piccole conferenze — 7,50: Corso inglese — 8,10: Arpa e canzone (soprano e arpista): pezzi e canzoni di Brahms Mozart, Pönitz, Smetana, Schubert, Mendelssohn, Reger — Musica da ballo — Metereologia — Bollettino sportivo — Notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Poeta e contadino, ouverture (Suppé); Inquietudine, valzer (Gueritorey) — Ballo Russo, suite (Luigini-Fourdrain). — Radio-Barcellona, marcia (Jacky Roy) — 18,55: Bollettino metereologico di Catalogna — Ultime notizie — 21: Ritra-

ALTOPARLANTI - CUFFIE
TRASFORMATORI B.F.

ALTOPARLANTI:
MODELLO GRANDE — *Tipo G - 4000 Ohms*; *Tipo G 2 - a 2 tonalità*
MODELLO PICCOLO — *Tipo P 2 - 2000 Ohms*; *Tipo P 4 - 4000 Ohms*

TRASFORMATORI B.F.:
NUDI — *Rapporto 1/3 e 1/5*
BLINDATI — *Rapporto 1/1 - 1/3 - 1/5 e 1/10*

CUFFIE:
Tipi « F » - « Z » - « D » - « A » - « A1 »

SOCIETA' ANONIMA BRUNET
MILANO
Via Moscova N. 7 Telefono 64502

smissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — Nell'intermezzo — Quotazione dei mercati — Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione della radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Metereologia — 19,30-21,50: Concerto dell'Orchestra di mandolini di Basilea e del coro misto « Libertas » (pezzi di Mendelssohn, Uthmann, Mozart, Schubert, Decker, Angerer, Haydn) — 21,50: Notizie — Metereologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza: Viaggi aerei durante l'inverno — 4,30-7: Concerto dell'Orchestra Etté (15 numeri); nell'intermezzo consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7,05-7,30-7,55: Tre conferenze — 8,30-12,30: Radio-ballo: Una notte sul Mare (Due orchestra, cabaret e sorpresa).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30-22,05: Vedi programma di Basilea. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30-24: Radio-Dancing.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Concerto pei ragazzi. — 17,45: Dicitrice. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 20-20,40: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv., Rienzi, Wagner; Baritono: Eleonora, Coleridge-Taylor; Il sonatore di liuto, Peel, Orchestra: Selezione, La Bella di New York, Kerker. Dicitori comico musicali. Orchestra: Minuetto, Berenice, Handel; Marcia militare, Schubert; Baritono: Da Inverness a Fell, Fisher; Due ballate marinare, Sanderson; Dicitori comico-musicali. Orchestra: Sizilietta, Blon; Selezione, Betty, Rubens e Steffan. — 22,30-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica, Risto. Smith — 16,45: Conversazione. — 17: Ballabili, King's Hall Rooms. — 18-15: Pei ragazzi. — 19-20.40: V. Londra. — 21: Varietà (solista, Coppia vocale e istrumentale, Filosofia al piano, Dialetto occidentale). Orchestra. — 22,30-1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

10,20: Per le scuole. Musica di: Strauss, Raff, Drdla — 17,25: Conferenza — 16: Concerto. Musica di: Haydn, Mozart — 19: Concerto del Coro Russo — 20,15: Musica Tzigana del Caffè Redute — Notizie dell'ultima ora

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11,15-3,30: Solito — 4-6: Pomeriggio allegro con la R. O. e con un cantante di canzoni allegre (Lincke, Steinke, Doelle, Rebner, Morena, Urbach, Robrecht, Stolz, Adam. Reckling) — 6: L'ora dei libri — 6,45: Metereologia — Consigli per la casa — 6,50-7,20: Nuovi dischi grammofonici — 8,15: Concerto della « Schlesischen Landesorchester » (musica d'operetta di Suppé, Zeller, Strauss, Millöcher, Lehar, Fall e Kalman) — 8,15: (per Gleiwitz) concerto vocale e strumentale — 10: Metereologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive — 10,15-12: Musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10,20: Concerto. Musica di Lalo, Novak, Rubinstein. — 10,40: Borsa. Metereologia. Notizie. — 14,30: Concerto. Musica di: Randegger, Wagner, Poppy. — 17,40: Marionette. — 18: Segnale orario. Conferenza del Comitato del Radiogiornale. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto. Serata Morava. — 20,30: Recitazione. — 21: Concerto del Coro Foerster. Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Al solito. — 11: Musica Scremnel. — 12,25: Canti della M. Aczél. — 13-17: Metereologia. — 17,02: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18,15: Discorso sportivo. — 18,40: Discorso per la gioventù. — 19: Serata allegra, col concorso di Kovàcs e Balogh. — 20,30: Concerto, Col concorso di G. Relle, A. Petheò e A. Koller (violinista).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

Gioiesca, El Fandango di Candil (Granados) pianoforte — Lucia, aria dei salita, Pepita Munoz (Donizetti) — Pulcinella (Raschmaninoff) pianoforte, Del Castillo — Il Tesoro nascosto (Barbieri) Munoz, pianoforte (Del Castillo) — Serenata andalusa (Villar) Del Castillo — Cavalleria Rusticana (Mascagni) Siciliana, Fusté - De Rivas — Granada (Albeniz) Del Castillo — Duo dell'Africana(, duo-jota, Munoz e Fusté — El Amor brujo, romanza del pescatore e danza del fuoco, (Falla), pianoforte — Ora ufficiale — Notizie della stampa — Concerto dell'orchestra della stazione.
Domenica, 28 novembre.
20,15: Culto — 21: Musica d'organo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 16: V. Londra. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20,40: Rugby Football. — 21-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 14: Ora. — 16: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora dei fanciulli — 4,30-5,45: Concerto della R. O., con canto di musica di E. W. Korngold — 5,45-6.05: Lettura — 6,30-7: « La buca delle lettere » — 7-7,30: Il telefono automatico (conf.) — 7,30: «Orpheus und Eurydike», Opera di E. Krenek; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli — 17,25-20,15: Solito — 20.20: Corriere degli amatori — 20,40: Programma della stazione di Bâle — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22,10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra Mac Mahon.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11-3: Come lunedì — 4: Fiabe — 4,30-6: Concerto da tè (musica da ballo) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,15-6,45-7,20: Conferenze — 7,55: Bollettino metereologico — 8: Canzoni sulla chitarra con « Lotte Schmidt » — 9,30-11: Serata allegra.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso di stenografia e di Esperanto — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15-6,30: Consigli radio-tecnici — 6,30-6,45: Come dobbiamo curare la nostra salute? — 6,45-7,15: Scacchi — 7,15-7,45: Bollettino del mercato del lavoro — 7,45-8,15: Conferenza — 8,15: Metereologia — Segnale orario — 8,30: « Il riso sassone — 10,15: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14: Ora Gr. — 16: Banda di Londra: Marcia, Nibelunghi, Wagner; Ouv., Fedra, Massenet; Sopr.: Dove sono, Mozart; Quadrifoglio, Willeby; Pianoforte: Gavotta, Scarlatti; Divertimento, Durante; Pastorale, Corelli; Toccata, Turini; Basso baritonale: Lamento d'Iside, Bantock; L'adagio, Love; Dodici giorni di Natale, Austin. — 16,45: Banda: Entr'acte, Rosa muscosa, Bose; Tarantella dei Saloni, Jullien; Meditazione, Thais, Massenet; Pattuglia irlandese, Puerner; Soprano: Toma, Un Segreto, R. Quilter; S'ei mi rimproverasse, Bishop — 17,13: Banda: Suite zingaresca (4 tempi), German; Pianoforte: Preludio op. 45 e Berceuse, Chopin. Basso: Figliuol mio, Wallace; La gentil donzella, Somerville. — 17,44: Banda: Selezione, Il Figliuol Prodigo, Wormser; Marcia dell'Incoronazione (Il Profeta), Meyerbeer. — 18: Giardinicoltura. — 18.15: Pei ragazzi: Quartetto; cenetta comica. — 19: Quartetto. — 19,30: I programmi della settimana entrante. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Conversazione. — 20,30 circa: Preludio musicale. Breve racconto (da Birmingham). — 21: Radio-rivista (London Radio Dance Band, Soli e Coro). — 22: Violino e piano: Sonata in do min., op. 45 (3 tempi), Grieg. — 22,30: Il grande avvenimento annuale di canottaggio. — 22,45: Pianoforte: Fine sonata precedente (2 tempi), Schubert. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15: Baritono: Tre Ballate di cowboys, Lisa Lehmann. — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Programma di Bâle. Concerto: Ouverture del Rapimento al Serraglio (Mozart) — Primo movimento della sinfonia (Schubert) — Fedeltà (Decker) — La Notte (Schubert) — Suite di « Petits riens » (Mozart) — Il cammino della felicità (Anger) — Andante della Sinfonia N. 6 (Haydn).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,30: Ballabili, Salone Piccadilly. — 18: Baritono. Tre ballate e un interludio, E. Martin. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 22: Baritono e coro; Canzoni di marinai e di soldati. — 22,30-1: Vedi Londra

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4,30: Concerto della R. O. (musica di Reissingern, Glinka, S. Saens, Moszowski, Mascagni, Chopin). — 5,30: Il mondo degli animali (3 a conferenza). — 6,50: Indicazione del complesso dell'opera. — 7: Ritrasmissione d'un'opera. — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie com-

merciali, sportive e della stampa. — 10,15-12: Musica da ballo dell'orchestra sinfonica di Mac Whistler.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto della R. O. — 3,45-4: Il radiognomo: lo sai? — 4,45-5,30: Concerto di cetra con Riccardo Grünwald — 5,30-6,30: L'ora del compositore: Max Reger — 6,30-7: Risposte a questioni radiotecniche — 7,20-8: Corso di lingua inglese — 8-8,20: Conferenza — 8,30-10,30: L'umorismo dei popoli: umorismo russo — 11: Notizie sportive.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Concerto. Musica di Tschaikowsky, Moussorgski. — 10,40: Recitazione francese. — 11: Concerto. Musica varia. — 12: Segnale orario. Per i fanciulli. — 16,30: Concerto. Suk, Chopin, Novak. — 17,30: Per gli operai. — 18: Emissione tedesca. Canzoni e arie. — 18,15: Notizie agricole. — 18,20: Marionette. — 20: Metereologia. — 20,02: Cabaret. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica — 3: Fiabe — 4: Concerto divertente della R. O. (musica di Hainsberg, Ohlsen, Suppé, Arnold, Stolz, Zeller, Brier, Gilbert, Hannemann, Wehle, Goetz, Strauss, Lehnhardt) — 6: Segnale orario — Metereologia — 6,15: L'ora drammaturga — 6,45-7,15: Due conferenze — 7,45: Segnale orario — Metereologia — Notizie sportive — 8: Serata di musica da camera della « Philarmonische Orchester »: Musica di Tibor Harsanyi e Cornelius Dopper; In seguito serata allegra — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito — 12,45: Festival Mikiphone. Ballabili — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Al solito — 21,05: Concerto di Gala — 22,15: Al solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Solito — 19: Solito — 19,15-21: Concerto — Il Passante (Paladhile) — I gattini bianchi (Pierné) — L'Escargot (L. Moreau) — Il Paone (Ravel) — La Cicala e la formica (Caplet) — Il Giovedì Santo a Mezzanotte (Turina) — Dove si ode una vecchia scatolina armonica (D. Séverac) — Canzone - La notte (Chausson) — Ballo di Corte (Pierné).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza del ciclo: Lo sport e lo sviluppo fisico. — 17,30: Jazz Band. — 19: Conferenza del ciclo: La letteratura polacca, Debicki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Chiacchierata radiofonica di Mariano Stepowski. — 20,30: Concerto popolare. Segnale orario. Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 18,30: L'inverno nella poesia tedesca. — 19,15: « Il conte di Lussemburgo », operetta in 3 atti di Lehar.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Corso francese. — 8,30: Concerto serale: Musica di Handel, Haydn, Massenet, Weiss e Mendelssohn-Bartholdy. — 9,45: Notizie, Sport. Segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto dell'orchestra Schein — 16: Ritrasmissione del concerto dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: Concerto della società di fisarmoniche « Edelweiss » di Zurigo — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19,30: Conferenza medica — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione dell'Esposizione ambulante di radiofonia da Winterthur: concerto della « Stad'musik » e del « Jodlerdoppelquartett » di Winterthur — 21,50: Recentissime — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo.

Avviso agli abbonati

Per recenti disposizioni governative, su ogni abbonamento a giornali o riviste devesi applicare una tassa di centesimi 30 di cui 10 sono devoluti all'Ufficio del Registro in sostituzione del bollo di quietanza, e 20 a beneficio dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti. Questa seconda tassa viene applicata mediante speciali marche da apporsi sul Bollettario degli abbonamenti.

Si prega perciò chi fa o rinnova l'abbonamento al RadiOrario di aggiungere centesimi 30 alla quota di abbonamento.

Tutta l'Europa con una valvola
- MONODINA BIGRIGLIA 1927 - semplicemente meravigliosa!
NOVITA'
NOVITA'
Riceve anche mentre trasmette la stazione locale
Abolisce ACCUMULATORI e BATTERIE
Tutto compreso nell'astuccio — Completa L. 495 —
Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA
MILANO
Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6 (P. Venezia)
aperto anche dalle 20 alle 22
In vendita presso tutti i negozi di radio
SCONTO AI RIVENDITORI
La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissima modifica.
Chiedere Listino

Standard Elettrica Italiana
GIÀ
Western Electric Italiana
MILANO VIA VITT. COLONNA, 69 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 23'67
FORNITRICE DELLA STAZIONE RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 MI)
APPARECCHI RADIO TELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI
ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE
EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI

Domenica 5 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: egnale orario — 8,30: Metereologia — Informazioni — Rivista settimanale — 8,50: Questioni commerciali d'oggigiorno — 9,15: Festa del mattino del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico — 12,30: Il dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario — 1,05-1,45: Concerti — 2,30: Il radiognomo — 4,15: Indiscrezioni — 4,15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4,30: Uomini e opere del presente: Guglielmo von Scholz — 5,30-6,15-6,35-6,50-7,10-7,35: Piccole conferenze — 8: Notizie sportive — 8,05: Metereologia — 8: Concerto vocale e strumentale: Mozart, Strauss — Ritrasmissione del concerto dal «Cafè Continental» di Hannover — Metereologia — Bollettino dello sport — Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie. — 10: Messa (dalla chiesa della Città). — 11,40: Concerto dell'Orchestra della Società Filarmonica femminile. — 13: Discorso sull'agricoltura. — 15: Racconti per i bambini. — 16: Musica di tzigani. — 17,30: Rappresentazione per i bambini. — 19: Discorso della Confederazione del Villaggio. — 20: Canzoni e duetti. — 22: Musica da ballo.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,30: Solito — 12,45: Concerto d'orchestra. Alone at last (Fiorito) — Serenata (Schubert) — Romanza in si bemolle (Faurè) — Isole veneziane (Berlin) — La Walkiria (Wagner) — L'anello d'argento (Chaminade) — Secondo minuto (Boccherini) — I milioni d'Arlecchino (Drigo) — Mazurka (Chopin) — 13,45-13,50-14-20-20,20-20,27: Solito — 20,30: Concerto. La Soupée, Operetta in 3 atti di Audran (selezione) — 22: Solito.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

10: Concerto d'organo. — 11: Concerto del «Wiener Symphonieorchester». — 16: Concerto del pomeriggio. — 18,10: Musica da camera. — 19,30: «L'oro del Reno», opera in 4 atti di R. Wagner.

Altri programmi esteri

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

DOMENICA, 28 NOVEMBRE

20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

LUNEDI', 29 NOVEMBRE

20: Concerto di pianoforte — 20,20: Commentario su No no Nanette — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles (nell'intermezzo: Lettura fiamminga).

MARTEDI', 30 NOVEMBRE

20: Lettura — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissioni di Bruxelles.

MERCOLEDI', 1 DICEMBRE

20: Audizione di fono — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

GIOVEDI', 2 DICEMBRE

20: Chiacchierata — 20,30: Audizione di pianoforte e Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

VENERDI', 3 DICEMBRE

20: Audizione di fono: 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

SABATO, 4 DICEMBRE

20: Chiacchierata — 20,30: Audizione di fono — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

DOMENICA, 28 NOVEMBRE

20: Radio-cronaca. - Giornale parlato — 20,30. Concerto col concorso di Miss Vyra David e di Knircha (baritono). Opere di: Mendelssohn, Wagner, Marchesi, Blocks, Franck, Boito, Guiraud, Moussorgsky — 21,30: L'evoluzione del sentimento della natura nella poesia frencese (Conferenza di Lucien Christophe) — Concerto. Mascagni, Gretchianinoff, Kachewacow, Guiraud — Danze popolari — Informazioni della stampa.

LUNEDI', 29 NOVEMBRE

20: Radio-cronaca — Giornale parlato — 20,30: Radio-diffusione di «No no Nanette», operetta in 3 atti di Franck Mandel. Musica di Vincente Youmans. Nell'intermezzo cronaca dell'attualità. — Informazioni della stampa.

MARTEDI', 30 NOVEMBRE

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Couperin, Mozart, Verraghini, Leuillet, Buononcine, Haydn — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato — 20,30: Concerto di gala diretto dal M.o René Tellier con il concorso di Laurent Swolfs. Musica di: Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Rimsky-Korsakow — 21,30: Conferenza di Leon Donnay «La Radiofonia per tutti» — Concerto. Debussy, Gluck, Mendelssohn. Fl. Dehmitt, Ravel — 22,30: Informazioni della stampa.

MERCOLEDI', 1 DICEMBRE

20: Radio-cronaca. Giornale parlato — 20,30: Selezione di Lohengrin opera romantica di R. Wagner. Audizione del 1.o atto e del 1.o quadro del secondo atto — 22,30: Informazioni della stampa.

GIOVEDI', 2 DICEMBRE

17: Mattinata per i bambini - Misuca di: Capelier, Dalocharet, Gillet, Lanini, Pesse, Guillemon, Popy, Kalman, Bentow — 18: Informazioni della stampa — 20: Radiocronaca. Giornale Parlato — 20,30: Concerto dell'orchestra della stabione - Opere di: Adam, Popper, Mouquet, Delibes, Fourdrain, Popy, Dubois, Tchaikowsky — 21,30: Un matrimonio per procura. Commedia in 1 atto di F. Calipaux — 22,15: I Piccoli regali. Commedia in un atto di G. Normand — 22,30: Informazioni della stampa.

VENERDI', 3 DICEMBRE

20: Radio-cronaca e Giornale parlato — 20,30: Radio-diffusione del concerto d'organo col concorso della sig.ra Rowarsky. Opere di: Guillmant, St. Saens, Dubois, Schubert, C. Franck, Debussy, Piernè, Lefevre, Salome, Deboeck. C. Franck — Nell'intermezzo Cronaca dell'attualità — 21,30: Audizione di fono con commentario, dedicato all'operetta moderna — 21,45: Concerto «Musica popolare» — 22,30: Informazioni della stampa.

SABATO, 4 DICEMBRE

17: Concerto col concorso di Govy. Musica di: Guiraud, Bizet, P. Fievel, Berry, Schultz — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato — 20,30: Concerto col concorso del Basso Elge. Musica di: Lecocq, Ritll, Bizet, Massenet, Christiné, Liszt, Strauss, Franck, Waldteufel — Nell'intervanno: Cronaca dell'attualità — 21,30: L'Evoluzione del sentimento della natura nella poesia francese. Conferenza di Lucien Christophe — 21,45: Serata di ballo — 22,30: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2.0

DOMENICA, 28 NOVEMBRE

9,40: Servizio divino — Trio Le Coultre — 12,55: Musica da camera — 18,10: Servizio divino — 19,40: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Aida di G. Verdi, col concorso di solisti della stazione, coro e orchestra sinfonica, diretta dal M.o H. Zeldenrust.

LUNEDI', 29 NOVEMBRE

11,40: Bollettino di polizia — 14,45: L'ora dei bambini — 17,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Trep. Musica di: Lanner, Schrammel, Komzak, Ziehrer — 18,25: Conferenza — 18,55: Corso di inglese di Fred Fry — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto popolare col concorso dell'orchestra - coro e solisti - Conferenza — 10,40: Informazioni Vaz Dias.

MARTEDI', 30 NOVEMBRE

11,40: Bollettino di polizia — 16,10: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Weber, Becce, Friml, Wagner, Ralf, Strauss, Brahms, Eulenburg, Missa, Lortzing — 17,25: Canzoni tedesche — Pianoforte: Willem van Warmelo — 18,25: Corso di lingua inglese — (superiore) — 18,55: Corso di lingua inglese (conversazione) — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto dell'associazione dei Radio Amatori R. C. — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 22: Musica per ballo. Orchestra.

MERCOLEDI', 1 DICEMBRE

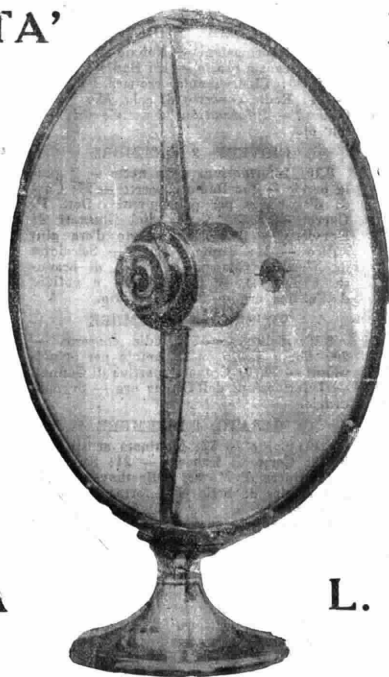
11,40: Bollettino di polizia — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Treep - Opere di: Schubert, Wagner, Moszkowsky, Urbach, Lalo, Brucken-Foch, Moussorgsky, Tschaikowsky, Albeniz, Widor — 17,55: Conferenza — 18,25: Corso di lingua tedesca — 18,25: Corso di tedesco (Conversazione) — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

GIOVEDI', 2 DICEMBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10: Concerto dell'Orchestra diretta dal M.o Nico Treep. Opere di: Méhul, Rimsky-Korsakof, Maillart, Clutsam, Gounod, Donizetti, Wagner, Weckerlin, Puccini, Thomas —

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA' **FEDELTA'**

PURREZZA **L. 376** Esclusa la tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Società RADIO-ITALIA

Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471

Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459

Negozio di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina 82

CHIEDETELO OVUNQUE

Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori

17,55: Conferenza — Corso di contabilità — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto Sinfonico — Orchestra diretta dal M.o P. Monteux — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 22: Musica da ballo — Orchestra.

VENERDI', 3 DICEMBRE

11,40: Bollettino di polizia — 15,40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Treep. Opere di: Flotow, Wesly, Fucik, Filippucci, Morena, Kostal, Lehar, Micheli. — 17,10: Musica da Camera — Trio Lindehoult Tak — 18,25: Corso di francese — 19,55: Corso di francese (conversazione) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,55: Conferenza — 20,40: Concerto Militare — Ritrasmissione d'Ubrecht — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

SABATO, 4 DICEMBRE

11,40: Bollettino di polizia — 15,40: Concerto di pianoforte — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Opere di: Erl, Milloecker, Zeller — 16,40: Corso di lingua tedesca (elementare) — 17,10: Corso di lingua tedesca — 17,40: Concerto. Operetta — 18,25: Corso di contabilità — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto dell'Associazione dei radio amatori — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

MARTEDI', 30 NOVEMBRE

21: Concerto. Ouverture di Moina (Isidore de Lara); Danza persiana (Guiraud); Valzer del Botton d'oro (Pierné); Pavana per una fanciulla defunta (Ravel); L'Arlecchino (D'Ollone); Patria (Padilhe); Paesaggio d'Alsazia (Brun); La Vannina (Bastide); Bertrand de Born (Casadusus).

GIOVEDI', 2 DICEMBRE

21: Concerto. Ouverture del Flauto Magico (Mozart); Dopo un sogno (Fauré); Il matrimonio delle rose (Franck); Sigfrido (Wagner); I Troiani (Berlioz); Rosmunda (Schubert); Sinfonia in sol (Haydn); Prima sinfonia (Beethoven).

SABATO, 4 DICEMBRE

21: Concerto. Ouverture del Paradiso di Maometto (Planquette); Valzer di concerto (Vanis); Danza del divertimento, Piccolo Russo (F. Casadesus); Fra Diavolo (Auber) Les Brigands (Offenbach); Florodora (L. Stuart); L'Ombra (Flotow); Quando danzava la regina (Flament) — Parata galante (Ganne); Divertimento persiano (Renaud).

DOMENICA, 5 DICEMBRE

21: Concerto. Ouvert. del Corsaro (Berlioz); Cossenoisette (Tschaikowsky); Pavana - Sarabanda e Passapiede delle Canzoni ballabili (Bruneau); La Farandola (Dubois) - Pastorale (Dulaurens); Sylvia, selezione (Delibes) — Danza (Debussy) — Armonia della sera (Lazzari); Confessione nelle sera (Paul Paray); Gli erinni (Massenet).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

DOMENICA, 28 NOVEMBRE

14: Radio concerto — 15: Radio diffusione della mattinata artistica — 20,30: Avviso — Informazioni — 20,45: Chiacchierata — 21: Serata letteraria — Informazioni e notizie dell'ultima ora — Segnale orario.

LUNEDI', 29 NOVEMBRE

8,10: Lettura delle informazioni della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20,30: Cronaca scientifica - Chiacchierata del Dott. Cepede — 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal M.o P. Gouat - Opere di Rossini, Gounod, Rameau — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

MARTEDI', 30 NOVEMBRE

8,10: Informazioni e notizie della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 21: Serata diretta da Maxime Thomas — Opere di: Chapuis, Hoe, Ravel, Klingsor, Charpentier (coro) — 22: La settimana dell'Estero — Informazioni e ultime notizie — Segnale orario.

MERCOLEDI', 1 DICEMBRE

8,10: Informazioni — Notizie dell'ultima ora — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20,30: Chiacchierata, cronaca letteraria — 21: Radio concerto di gala. M.o Pierre Gouat. — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

GIOVEDI', 2 DICEMBRE

8,10: Informazioni della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20: Corso d'esperanto per principianti - Dott. P. Corret — 20,30: I periodici illustrati di Hervieux — 20,45: Un quarto d'ora giuridico — 21: Serata di gala — Selezione di Werther (Massenet) Marcia di bravura (Schubert) — Informazioni e notizie dell'ultima ora — Segnale orario.

VENERDI', 3 DICEMBRE

8,10: Solito — 15: Radio concerto — 20: Corso di lingua spagnuola per principianti — 20,30: Cronaca sportiva di Gonnet. — Informazioni dell'Ultima ora — Segnale orario.

SABATO, 4 DICEMBRE

8,10: Solito — 17: Mattinata artistica — 20,30: Corso di francese — 21: Serata di gala. Opere di Mozart e Beethoven — 23-24: Musica da ballo — Informazioni e segnale orario.

Altre trasmissioni inglesi

Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

ABERBEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

BELFAST - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

GLASCOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto

HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23,30: Varie e concerto.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(*Pagamento anticipato*)

SITI 5 valvole con accessori, telaio. Rivolgersi Barello, Via Torino, 27.

CONSORZIO esportazione accetterebbe rappresentanze serie case fabbricanti materiali radio. Referenze bancarie, organizzazione principali città estere, personale tecnico. Non si risponde ad anonimi. Offere a Cassetta 21 Radiorario, Corso Italia 13, Milano (5).

APPARECCHI radiofonici di varie marche, completi, vendo anche cambio merce Radio. Via Spallanzani 6, Milano.

GIOVANE colto serio con conoscenza ramo radio accetterebbe rappresentanze di importanti case fabbricanti. Offerte a cassetta 38, Radiorario - Corso Italia 13, Milano (5).

COMMERCIANTE recandosi 15 dice[illegible] in Romania, ove risiede, sarebbe disp[illegible] entrare in trattative con seria casa fabbricante per rappresentare comperando in proprio. Offerte a cassetta 39, Radiorario - Corso Italia 13, Milano (5).

SI RECA a domicilio ed in Lombardio persona tecnica radio per riparare apparecchi, ecc. Richiedere a cassetta 40, Radiorario - Corso Italia 13, Milano (5).

IMPORTANTE Ditta con sede a Roma accetterebbe rappresentare per il Meridionale case fabbricanti apparecchi accessori radio. Offerte a cassetta 41, Radiorario - Corso Italia 13, Milano (5).

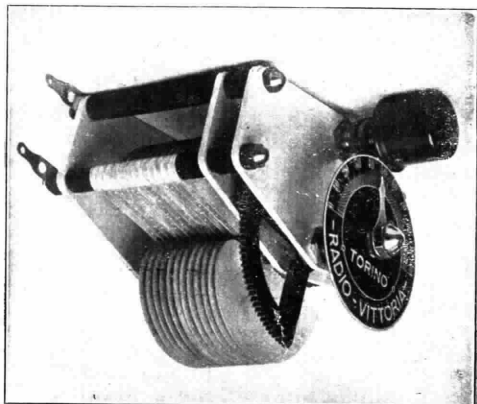
OCCASIONE privato liquida pezzi staccati per costruzioni radiofoniche. Richieste a Cassetta 37, « Radiorario », Corso Italia 13, Milano.

APPARECCHIO C. 119 a 5 valvole, materiale di classe, vendo con 11 bobine valvole. L. 1500. - Capra, via Carmagnola 20, Milano.

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:

PUBBLICITA' « RADIORARIO »

Corso Italia, 13 - Milano

NB. - *Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.*

R. V. C.

Il condensatore italiano che non teme confronti

Variazione quadratica
Minima perdita
Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi
Doppio schermo elettrico
Peso grammi 232
Modello depositato Radio Vittoria

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1	Capacità	0,00026 mF.	Lire	45
R. V. C. 2	"	0,0005 "	"	50
R. V. C. 3	"	0,001 "	"	60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di INGG. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante **senza o con antenna interna** di tre metri di lunghezza o **con quadro.**

Sei valvole - Due soli comandi
Semplicità di manovra straordinaria - **Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori**
Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.

Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma.

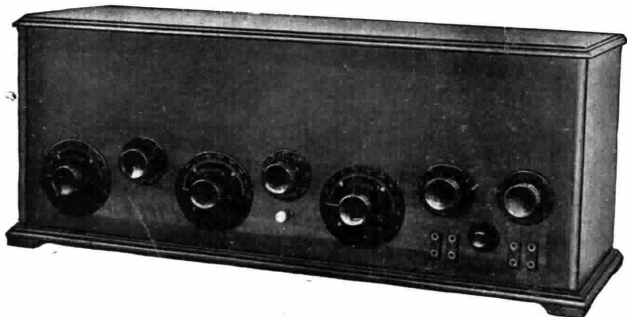
Società Anonima RADIOTRON : PERUGIA

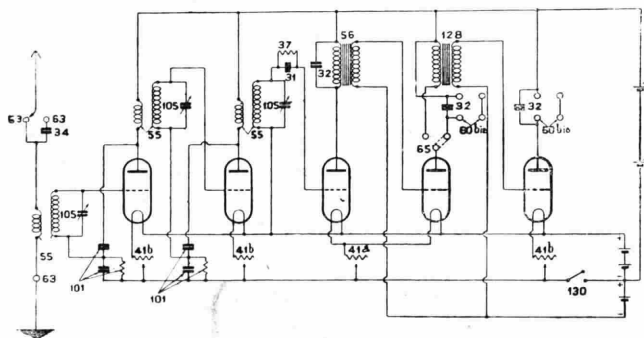
FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - **MILANO (20)** - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

I nostri apparecchi tipo R-11 e R-14 sono basati sullo schema "Difarad,,

APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

SCHEMA TEORICO "DIFARAD,,

Garantisce perfetta stabilità su un campo d'onda vasto e massima selettività. Permette ricezione delle stazioni lontane usando aereo interno. — Tutti gli organi sono pronti per la vendita.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATE - ACCESSORI

INDUSTRIE GRAFICHE AMEDEO NICOLA & C. MILANO-VARESE.